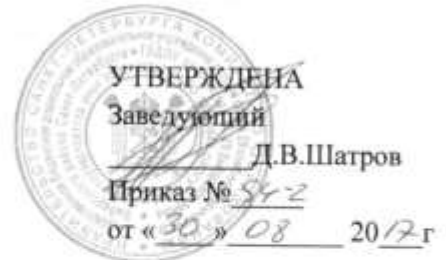


Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №29 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим Советом
Протокол № 1
от « 30 » 08 2017г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
воспитателя
Юргенсон Т.А.
группы №7 компенсирующей направленности
для детей со сложными дефектами развития
2017-2018 учебный год
к образовательной программе дошкольного образования,
адаптированной для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья (со сложным дефектом развития),
реализуемая в группе компенсирующей направленности

Санкт-Петербург
2017 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|----|
| I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | 3 |
| 1.1 Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1. Общие положения..... | 3 |
| 1.1.2. Цель и задачи реализации Рабочей программы..... | 3 |
| 1.1.3. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы. | 4 |
| 1.1.4. Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики | 6 |
| 1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования | 7 |
| II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 8 |
| 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка..... | 8 |
| 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»..... | 8 |
| 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие» | 17 |
| 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»..... | 25 |
| 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».. | 27 |
| 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»..... | 35 |
| 2.2. Комплексно-тематическое планирование | 37 |
| 2.3. Формы работы с детьми | 38 |
| 2.4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. | 40 |
| 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы. | 42 |
| 2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников..... | 43 |
| 2.7. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения речи детей..... | 50 |
| III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | 53 |
| 3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении. | 53 |
| 3.1.1. Режимы пребывания воспитанников в группе. | 53 |
| 3.1.2. Расписание непрерывной образовательной деятельности..... | 55 |
| 3.1.3. Организация оздоровительной работы | 56 |
| 3.2. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса..... | 56 |
| 3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания..... | 57 |
| 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды . | 58 |

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

1.1.1. Общие положения

Рабочая программа коррекционно-развивающей работы (далее – Рабочая программа) в группе «сложные дефекты развития» разработана на основе образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (сложные дефекты развития), реализуемая в группе компенсирующей направленности Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 29 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга), утвержденной Педагогическим Советом Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 29 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа разработана на период 2017-2018 учебного года (с 01.09.2017 по 30.06.2018 года).

Программа разработана в целях осуществления коррекционно-образовательной работы с детьми дошкольного возраста (с 3 до 7 лет) со сложными дефектами развития.

1.1.2. Цель и задачи реализации Рабочей программы

Основной целью представленной Рабочей программы является создание оптимальных условий для развития эмоционально-волевой, познавательной, двигательной сферы, развития позитивных качеств личности каждого ребенка, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Задачи рабочей программы:

- Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.
- Способствовать созданию благоприятного психологического климата: позитивное отношение детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
- Формирование и развитие целостной личности ребенка, способной направить свои усилия под руководством педагогов на компенсацию нарушений и реализацию своих потенциальных возможностей успешного вхождения в социальную среду.
- Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству.
- Осуществление ранней диагностики, определение путей профилактики и координации психических нарушений.
- Подбор, систематизация и совершенствование приемов и методов работы дефектолога в соответствии с программным содержанием.

Должны быть созданы условия обучения и воспитания детей, которые способствуют:

- возникновению желания познавать окружающий мир;
- развитию их социального поведения;

- расширению круга общения с людьми, овладению всеми возможными средствами вербальной и невербальной коммуникации;
- формированию культурных навыков, усвоению социальных норм и правил

1.1.3. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы.

Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей со сложными дефектами развития. Это достигается за счет создания комплекса коррекционно-развивающей работы в группе для детей с нарушением интеллекта с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента.

Исходя из ФГОС ДО в «Программе» учитываются:

- 1) индивидуальные потребности ребенка с нарушением интеллекта, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее — особые образовательные потребности), индивидуальные потребности детей с тяжелыми нарушениями речи;
- 2) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 3) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;
- 4) возможности освоения ребенком «Программы» на разных этапах ее реализации;
- 5) специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

«Программа» строится на основе *принципов дошкольного образования*, изложенных в ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьями;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Кроме того, содержание «Программы» направлено на реализацию следующих принципов воспитания и обучения детей со сложными дефектами развития:

1. Онтогенетический принцип - общности основных закономерностей развития нормального и аномального ребенка.

2. Принцип целостно-структурного изучения детей с нарушением интеллекта, предполагающий, с одной стороны, исследование каждой психологической функции в отдельности (для выяснения ее качественного своеобразия), с другой - динамического единства функций.

3. Принцип динамического изучения. Этот принцип означает, что при изучении важно учитывать не только то, что дети знают и могут выполнять в момент исследования, но и их возможности в обучении. В основе этого принципа лежит учение Л.С.Выготского об изучении «зоны ближайшего развития».

4. Принцип комплексности предполагает комплексное воздействие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на один объект, обеспечивая согласованную деятельность всех специалистов.

5. Принцип дифференциации раскрывается в дифференцированном обучении детей в соответствии с их возможностями и проблемами. С учетом данного принципа происходит объединение детей в малые группы и их обучение.

6. Принцип концентричности. Это означает, что ознакомление с определенной областью действительности от этапа к этапу усложняется, то есть тема остается, а содержание раскрывает сначала главным образом предметную, затем функциональную, смысловую, стороны, затем сферу отношений, причинно-следственных, временных и прочих связей между внешними признаками и функциональными свойствами. Кроме того, в «Программе» прослеживаются и линейные, межпредметные связи между разделами. В одних случаях это связь тематическая, в других общность по педагогическому замыслу. Таким образом обеспечивается повторность в обучении детей, что позволяет формировать у них достаточно прочные знания и умения.

7. Принцип последовательности реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному.

8. Принцип коммуникативности. Согласно этому принципу обучение организуется в естественных для общения условиях или максимально приближенных к ним. Реализация принципа коммуникативности заключается в уподоблении процесса обучения процессу реальной коммуникации. Этот принцип предполагает использование на занятиях ситуаций реального общения, организацию активной творческой деятельности.

9. Принцип доступности определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребенка, программными требованиями обучения и воспитания.

10. Принцип индивидуализации предполагает ориентацию на три вида индивидуализации: личностную, субъектную, индивидуальную. Личностная индивидуализация требует учитывать в процессе занятий такие свойства личности, как сфера желаний и интересов, эмоционально-чувственная сфера, статус в коллективе. Субъектная индивидуализация принимает во внимание свойства ребенка как субъекта деятельности. В основе индивидуальной индивидуализации лежит учет уровня психического развития ребенка.

11. Принцип интенсивности предполагает использование на занятиях различных приемов интенсификации (создание проблемных ситуаций, участие в роле-

вых играх, применение средств наглядности), а также аудиовизуальных методов обучения, мнемотехники, психокоррекции и пр.

12. Принципы наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения позволяют правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения.

1.1.4. Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики

По результатам проведенной диагностики и наблюдений за детьми, показатели их психомоторного развития соответствуют первому этапу обучения программы «Диагностика-развитие-коррекция» Л.Б. Баряевой.

У детей нашей группы отмечаются грубые нарушения в интеллектуальной, речевой, эмоционально-волевой сфере, запаздывание в развитии общей и мелкой моторики.

Характерной особенностью всех детей является низкий уровень познавательной активности, развития представлений об окружающем мире. Для привлечения внимания к предметам и явлениям окружающего мира требуется дополнительная стимуляция, яркие раздражители. В основном, действия с предметами носят манипулятивный, не специфический характер, наблюдаются стереотипные действия с игрушками. Отдельные предметно-игровые действия присутствуют у одного ребенка из группы.

Для детей нашей группы характерно нарушение процессов восприятия и переработки информации, поступающей от органов чувств. Дети ориентируются на несущественные признаки объектов. Их прежде всего привлекают отдельные аффективно значимые для них раздражители цвета, формы, звуков, это приводит к хаотичности и беспорядочности их действий. Для детей характерна быстрая пресыщаемость сенсорными стимулами, уход в стереотипные действия.

Вся деятельность, связанная с восприятием, характеризуется глобальностью, неумением выделять отдельные элементы, и переносить полученную информацию в практическую деятельность. Обследовательские действия не сформированы.

У детей сужен объем внимания, трудности с привлечением произвольного внимания и его переключением, сложности перехода с одного вида деятельности на другой. Дети быстро истощаемы и отвлекаемы, отмечаются многочисленные сбои при выполнении заданий.

Мышление характеризуется инертностью, узостью, отсутствием смысловых связей, представляет собою механическое восприятие увиденного, услышанного. Дети не могут целенаправленно пользоваться приемами анализа, сравнения, обобщения. На начало учебного года мыслительные операции синтеза сформированы не в полном объеме у одного ребенка. (собирает картинку из 4х частей).

У детей плохо сформирован опыт практического взаимодействия с предметами. Действия с предметами по образцу и соотносящие действия на зрительном уровне сформированы у одного ребенка.

Состояние памяти- существенно низкий уровень развития. Двигательная механическая, зрительная память развиты лучше. У одного ребенка диагностируется высокий уровень развития зрительной, словесной механической памяти с преимущественно избирательным запоминанием значимых предметов, явлений.

У всех детей в группе отмечается грубое недоразвитие речи. Низкий уровень понимания обращенной речи, связи названия предмета с его образом; понимание речи на

бытовом уровне существенно лучше. Ограниченный пассивный словарный запас, активный словарь представлен в виде отдельных вокализаций. У двоих детей группы присутствуют элементы активной речи в виде отдельных слов. Для одного ребенка характерны отдельные эхоталии, иногда использует и простые односоставные фразы, несущие коммуникативную функцию.

У детей снижена потребность в общении, не сформированы коммуникативные навыки, в т.ч. невербального общения. К взаимодействию с педагогом при выполнении игровых действий относятся по-разному, чаще пассивно, могут проявлять негативизм. У отдельных детей присутствует положительная эмоциональная реакция на похвалу. Потребность в контакте со сверстниками не сформирована, проявление интереса к сверстникам свойственно одному ребенку, однако вступить в общение с ними не может. Наблюдаются так же трудности в использовании невербальных средств-жестов в общении.

У детей низкий уровень развития игровой деятельности. Предметно-игровые действия не сформированы. Отдельные специфические игровые действия с игрушками, в т.ч. по подражанию, присутствуют у одного ребенка из группы.

Эмоционально-волевая сфера – у всех детей отмечается нарушение процессов эмоциональной регуляции, эмоциональная незрелость, проявляющаяся в быстрой смене эмоциональных состояний, слабости их контроля; неспособности распознавать эмоциональные состояния других людей. Проявления гиперактивности, повышенной возбудимости явно наблюдаются у двоих детей. Аутоагрессивные проявления – у одного ребенка.

Волевые усилия доступны по принуждению педагогом, иногда с большим трудом.

Общая моторика крайне не совершенна: дети испытывают трудности начать движение, поменять его темп и ритм, распределить в пространстве и организовать мышечные движения. Прыжки и бег не сформированы. У детей имеются отдельные проблемы с координацией движений. Выраженные нарушения в сохранении равновесия – у одного ребенка.

Низкий уровень развития ручной моторики. Графомоторные навыки не сформированы.

1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования

Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям

реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Раздел «Игровая деятельность»

Игры с бытовыми предметами-орудиями

Примерный перечень игр и Игры-упражнения: «Накроем кастрюли крышками», «Донесем кастрюли до плиты» (использование прихваток), «Разложим посуду на подносы», «Чашки и ложки», «Мамин стол», «Принесем Мишке овощи и фрукты в корзине», «Сервировочный столик», «Этажерка с посудой», «Протираем салфетки» (пластиковые салфетки), «Украсим стол для деток», «Поднос с чашками» и т. п. Игры-экспериментирования: «Пустые и полные кастрюли», «Пустые и полные вазочки (корзинки)», «Наливаем чай в чашки», «Наливаем суп в тарелку», «Если кастрюли горячие...», «Несем кастрюлю вдвоем», «Возьми у меня пустой (полный воды) тазик и т. п.» и др.

Сюжетно-отобразительные игры:

задачи:

- познакомить с куклой, формировать особое отношение к кукле как к ребенку (игровому заместителю человека): учить говорить ласковые слова, заглядывать в глаза, поглаживать по головке и т. п.;

— знакомить с предметами, необходимыми для игры с куклой (предметы одежды, посуды, мебели), учить их показывать и называть (мимикой, жестами, словами);

— вызывать интерес к образным игрушкам, учить радоваться встрече с игрушками и хотеть играть с ними; - учить выполнять игровые действия совместно со взрослым, по подражанию действиям и по словесной просьбе взрослого;

- стимулировать первоначальное ассоциирование собственных действий с действиями взрослых («я — мама, это моя дочка» и т. п.); В— учить различать кукол по одежде и причёске («дай такую же...»);

— учить различать игрушки по цвету, величине («дай, найди такую же...»);

— учить соотносить количество игрушек с игровой ситуацией без пересчета количества, пользуясь приемами наложения и приложения;

— учить вместе со взрослым организовывать место для игры с различными образными игрушками;

- располагать образные игрушки в пространстве Комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола (равномерно по всей поверхности, в ряд, с чередованием один к одному);

— формировать умения выполнять последовательную цепочку игровых действий, направленных на мытье кукол, раздевание и одевание, сервировку кукольной посуды, уборку постели и застилку коляски и т. п.;

— формировать операционально-техническую сторону игры: действовать двумя руками (удерживать, приближать, поворачивать куклу и другие образные игрушки в процессе раздевания, одевания, кормления куклы и других образных игрушек, мытья куклы и различных резиновых и пластмассовых образных игрушек и посуды; прокатывать машинки рукой на столе, на полу, по наклонной плоскости, перемещая их с помощью веревочки, удерживая за корпус, за специальную палочку и т. п.);

— развивать зрительно-двигательную координацию, учить прослеживать взглядом за движением руки, за игрушкой;

— развивать звукоподражания животным, гулению и плачу куклы и т. п., а также подражания звукам, характерным для различных машин, в процессе игр с образными игрушками.

Примерный перечень игр: «Познакомимся с Аней», «Кукла Аня играет и отдыхает», «Кукла Аня танцует и поет», «Кукла Аня ходит», «Куклы и медвежонок

Пуся», «Во что одета кукла Аня», «Игры-потешки с куклами-подружками», «Кукла Аня и кукла Ваня», «Катаем машины по дорожке», «Катаем в машине зверей», «Катаем кукол в колясках», «Букет из листьев для любимых кукол», «Моем руки Ане», «Купание куклы Ани», «Угостим Аню чаем», «Поим кукол чаем», «Комната для Ани»; «Накормим Аню обедом», «Кормим кукол обедом», «Укладываем Ани спать», «Завтрак куклы Маши», «У нас в гостях кукла Катя», «Кукла Катя хочет спать», «Постелим куклам кровати», «Постель для куклы-младенца», «Собака и щенята», «Кошка и котята»,³³ «Куручка и цыплята», «Утка и утята», «Укачаем куклу (мишку, кошечку, собачку и т. п.)» «Уложим куклу (мишку, кошечку, собачку и т. п.) спать», «Кукла Катя проснулась», «Звоним подружкам-куклам по телефону», «Игрушки играют и отдыхают», «Прогулка с любимыми куклами и мишками», «Большие и маленькие ножки (дети и куклы)», «Игры с деревянными куклами», «Приглашаем кошку Мурку в дом», «Игры с зайчиками», «Зайчики и сова», «В гостях у ежика», «Ухоронка для ежика», «Кукла Аня и белый медвежонок Умка», и др.

Театрализованные игры

Задачи:

- познакомить с техникой игрового превращения (преобразования);
- учить изменять движения в соответствии с образом, подражая положением рук, ног и туловища, выражением лица, голосом и речью игровому персонажу;
- развивать умение действовать с воображаемыми предметами «понарошку»: расчесываться, умываться, вытирать полотенцем руки и т. п.;
- развивать в процессе режиссерской игры и игры-драматизации игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с заменяемыми предметами, направляя внимание ребенка на использование одного предмета многими и многих — одним;
- учить многообразному использованию в театрализованных играх предметов, деталей костюмов и т. п.;
- учить соотносить игрушки, детали костюмов с игровой ситуацией по количеству, величине, форме, пользуясь приемами наложения и приложения;
- развивать умение имитировать в пластике движения животных (кошка, собака, заяц и т. п.) птиц (цыпленок, курица, воробей и т. п.), растений (цветок, дерево), насекомых (бабочка), солнца, разных машин и т. д.; — знакомить с ролью (кошка, собака, курочка и т. д.)
- учить брать на себя роль, переименовывать себя в соответствии с ней (я — сердитый петушок, Я — веселый петушок и др.);
- побуждать и поощрять принятие роли с использованием режиссерских игрушек и костюмов для драматизации (с помощью взрослого);
- создавать условия для удержания ребенком принятой на себя роли;
- учить подбирать для театрализованной игры игрушки, которые соответствуют тексту потешки, песенки, стихотворения, сказки (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки, цыпленка и т. п.);
- учить выразить голосом, звукоподражаниями эмоциональное состояние персонажа (птичка сердится, радуется и т. п.).

Примерный перечень игр и игры-импровизации: «Кошка и котята», «Куручка и цыплята», «Зайчики на полянке», «Бабочки на полянке», «Лягушата и бабочки у озера», «Игры с зайчиками», «Зайчики и сова», «В гостях у ежика», «Прогулка за грибами»,

«Ухоронка для ежика», «Кто в лесу живет?», «Лесные квартиры», «Лиса и зайцы» (путешествие в зимний лес), «Осенняя сказка» и т. п. Театрализованные игры на основе малых форм фольклора Песенки, потешки, прибаутки: «Баю-баю, баю-баю...» (рус), «Валенки» (рус), «Солнышко- ведрышко!» (рус), «Травка-муравка» (рус), «Буренушка» (рус), «Перекликание петухов» (рус), «Сидит, сидит заяка» (рус), «Жили у бабуся...» (рус), «Скок-скок-поскок» (рус), «Как у нашего кота» (рус), «Пошел кот под мосток» (рус), «У Аленки в гостях» (рус), «Наши уточки» (рус), «Ай, ду-ду» (рус), «Котик серенький» (рус), «Киска, киска» (рус), «Кисонька- Мурысенька» (рус), «Сорока-белобока» (рус), «Идет коза рогатая» (рус), «Ладушки» (рус), «Водичка-водичка» (рус), «Наша Маша» (рус), «Зайка» (рус), «Гуси вы, гуси» (рус), «Топ- топ» (кабардино-балкарск.), «Едем, едем на лошадке» (шведск.), «Топ, топ» (польск.), «Ехал Тит на дрожках» (рус), «На зеленом на лужку» (рус) и др. Сказки: «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят» (обр. А. Толстого), «Теремок», «Колобок». Театрализованные игры на основе произведений классической и современной литературы: З.Александрова «Пляска», «Грузовик»; Н. Артюхова «Ручеек»; А. Барто «Мишка», «Бычок», «Лошадка», «Слон», «Зайка», «Грузовик», «Мячик», «Машенька», «Капитан», «Самолет», «Собака»; В. Берестов «Большая кукла», «Про машину»; Е. Благинина «С добрым утром», «Дождик», «Улетают, улетели», «Мы пускаем пузыри»; А. Бродский «Солнечные зайчики»; П. Воронько «Спать пора», «Пирог»; О. Высотская «На санках», «Холодно», «Весело, весело»; В. Жуковский «Котик и козлик», «Птичка»; Б. Иовлев «У крылечка»; С. Капутикян «Хлюп-хлюп», «Маша обедает»; М. Клокова «Мой конь», «Белые гуси»; Г. Ладонщиков «Я под краном руки мыла...»; С. Маршак «Мяч», «Два котенка», «Кошкин дом»; С. Михалков «Песенка друзей»; НЭ. Мошковская «Я — машина»; М. Пожарова «Голя и медвежонок»; А. Прокофьев «Мишка косолапый по лесу идет»; Н. Саконская «Где мой пальчик?»; В. Сутеев «Цыпленок и утенок»; И. Токмакова «На машине ехали»; Л. Толстой «У Миши были сани»; К. Ушинский «Два козлика», «Уточка», «Коровка»; К. Чуковский «Цыпленок», «Свинки», «Поросенок»;

Сюжетно-ролевая игра:

Задачи:

- развивать интерес к ролевым играм, стремление играть вместе со взрослыми и другими детьми;
- организовывать условия для игры: подбор и изготовление атрибутов, расположение их в пространстве для игры и т. п.;
- разнообразить действия с куклой и другими образными игрушками;
- поощрять самостоятельное желание играть в знакомые игры;
- учить использовать в игре предметы-заместители и воображаемые предметы;
- продолжать учить воссоздавать в игре логическую цепочку игровых действий, направленных на мытье кукол, раздевание и одевание, сервировки стола кукольной посудой, уборку постели, застилку коляски и т. п.;
- учить выполнять игровые действия совместно со взрослым, по подражанию действиям взрослого, по несложному словесному заданию;
- стимулировать и поощрять речевую активность в процессе игр;
- формировать представления об отражаемой области действительности, пригодные для игры; — воспитывать адекватное отношение к ролевым действиям, учить понимать смысл действий того или иного персонажа в соответствии с ситуацией игры;

— закреплять знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умение переносить эти игровые действия на различные ситуации, тематически близкие уже известной игре; — учить располагать атрибуты игры в пространстве комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола и т.п.; — адекватно, в соответствии с функциональным назначением использовать простые игрушки в процессе выполнения игровых действий;

— выполнять игровые действия совместно со взрослым, по подражанию, по образцу, а затем по словесной инструкции;

— вызывать потребность в общении, используя как речевые, так и неречевые средства общения; — использовать в ходе игры различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;

— производить простейшие действия с воображаемыми объектами по подражанию действиям взрослого;

— совместно со взрослым или по подражанию ему создавать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе строительно-конструктивных и сюжетно-ролевых игр;

— использовать в процессе ролевых и сюжетно-ролевых игр продукты собственной конструктивной, трудовой и изобразительной деятельности;

— брать на себя роль, называя себя по имени персонажа, и действовать в соответствии с нею при активной помощи взрослого;

— учить понимать намерения, мотивы поведения персонажа (овладевать техникой перевоплощения); — играть совместно со взрослыми, детьми в строительно-конструктивные игры со знакомой сюжетной линией, изготавливать для этих игр простые игрушки, машинки, украшения с помощью взрослого;

— учить взаимодействовать с игровым персонажем, учитывая игровую программу партнера; — отражать в играх приобретенный жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;

— передавать характер персонажа, используя движения, изобразительные жесты и речь, при активной поддержке взрослого;

— использовать основные игровые навыки в новой игре;

— изготавливать атрибуты для сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр совместно со взрослым, по подражанию действиям взрослого.

Примерный перечень игр: игра «Дочки-матери» Возможные варианты развития сюжетов игры: «У нас в гостях кукла Катя», «Кукла хочет спать», «Завтрак куклы Маши», «День рождения медвежонка», «Прогулка малышкой», «Купание малышкой-голышкой», «Стирка», «Праздник елки», «Оденем доченьку на прогулку», «Кукла Катя проснулась», «Поездка в гости на автобусе». Игра «Семья» Возможные варианты развития сюжетов игры: «Утро в семье», «Обед в семье», «Вечер в семье», «Выходной день в семье», «В семье заболел ребенок», «Помогаем маме стирать белье», «Большая уборка дома», «К нам пришли гости», «День рождения дочки». Игра «Автобус» Возможные варианты развития сюжетов игры: «Строим автобус», «Учимся водить автобус», «Едем в школу», «Едем в парк», «Катаемся по городу», «Едем в гости», «Едем в театр». Игра «Магазин» Возможные варианты развития сюжетов игры: «Овощной магазин», «Продуктовый магазин», «Магазин игрушек», «Хлебный магазин», «Магазин одежды». Игра «Парикмахерская» Возможные варианты развития сюжетов игры: «Мама ведет дочку в

парикмахерскую (игры с куклой)», «Папа ведет сына в парикмахерскую (игры с куклой)», «Едем на автобусе в парикмахерскую», «Делаем прически к празднику» и т. п. Игра «Доктор» Возможные варианты развития сюжетов игры: «На приеме у врача в медицинском кабинете», «Кукла Катя заболела», «Осмотр у врача», «В процедурном кабинете», «На приеме у врача в поликлинике», «Мама вызывает врача на дом», «Врачи "скорой помощи едут лечить Катю», «Скорая помощь увозит Катю в больницу» и т. п.

Раздел «Формирование основ безопасности» направлен на достижение целей формирования безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

Передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего. Реализация содержания раздела «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» происходит в специально организованной образовательной деятельности, направленной на обогащение жизненного опыта детей.

Содержание основной работы

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасность окружающего мира)

Знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать с незнакомыми людьми и не брать у них угощения и различные предметы, сообщать воспитателю о появлении на участке незнакомого человека и т. д.

Продолжать объяснять детям, что нельзя брать в рот различные предметы, засовывать их в уши и нос.

Учить умению соблюдать правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила.

Формировать представление о том что следует одеваться по погоде (в солнечную погоду носить панаму, в дождь надевать резиновые сапоги).

Расширять представления детей о правилах дорожного движения: рассказать, что автомобили ездят по дороге (проезжей части), а пешеходы ходят по тротуару; светофор регулирует движение транспорта и пешеходов. Рассказать, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый). Напоминать, что переходить улицу можно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу «Зебра», обозначенному белыми полосками.

Формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину. Напоминать детям о том, что необходимо останавливаться, подходя к проезжей части дороги; переходя дорогу, нужно крепко держать взрослых за руку.

Знакомить детей со специальными видами транспорта: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар).

Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вреда; наблюдать

за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых.

Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их – они могут оказаться ядовитыми.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т.п.) Учить закрывать кран с водой.

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Второй этап обучения.

Содержание основной работы:

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасность окружающего мира)

Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду.

Знакомить с правилами игр с песком: не ломать постройки, сделанные другими детьми; не кидаться песком и т.д.

Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем.

Напоминать детям о том, что кататься на велосипеде можно только под присмотром взрослых, не мешая окружающим.

Учить правильно пользоваться ножницами (в присутствии взрослых).

Закреплять правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку.

Продолжать знакомить с культурой поведения на улице и в транспорте.

Закреплять знания детей о правилах дорожного движения: переходить улицу только со взрослым, в строго отведенных местах и по зеленому сигналу светофора.

Расширять знания детей о светофоре. Закреплять знания о значении сигналов светофора: на красный свет пешеходы и автомобили стоят, на желтый – готовятся к движению, на зеленый – двигаются.

Продолжать знакомить с элементами дороги (разделительная полоса, пешеходный переход, остановка общественного транспорта). Напоминать, что пешеходы должны переходить дорогу только по наземному, подземному или пешеходному переходу «Зебра».

Закреплять знания о специальных видах транспорта: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Полиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду), машина МЧС.

Познакомить с дорожными знаками «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта».

Закреплять знания детей о правилах поведения в общественном транспорте (можно ездить только со взрослыми, разговаривать спокойно, не мешая другим пассажирам; слушаться взрослых; соблюдать чистоту и порядок; выходить из транспортного средства можно после того, как вышли взрослые).

Рассказать детям, что общественный транспорт нужно ожидать на остановке.

Объяснять, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно, (не бегать, не ходить по бордюрам, не толкаться, не выбегать на проезжую часть).

Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вреда; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых; не гладить чужих животных; не приносить домой бездомных животных без разрешения взрослых.

Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их – они могут оказаться ядовитыми.

Формировать привычку экономить воду – закрывать за собой кран с водой.

Раздел «Трудовое воспитание»

Трудовое воспитание детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта на первом этапе обучения предполагает формирование навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, выполнения элементарных трудовых поручений с помощью взрослого. Воспитание ребенка с нарушением интеллекта происходит в так называемой «бытовой» деятельности: в сменяющихся процессах умывания, кормления, одевания и раздевания. Для ее организации создаются условия, которые позволяют успешно формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.

Содержание основной работы.

Раздевание и одевание: привлечение внимания детей к внешнему виду: смотреть на себя в зеркало, друг на друга, на взрослого, показывать и называть одежду (на себе, в шкафчике, разложенную на стуле и т. п.). Игры на определение порядка и беспорядка в одежде, на идентификацию одежды (платье, шорты, трусики, майка, носки колготки, туфли, тапочки, сапожки, ботинки и т.п.). Раздевание и одевание одежды в определенном порядке с помощью взрослого, по просьбе взрослого. Расстегивание застёжек на «липучках», пуговицах с помощью взрослого и самостоятельно. Застегивание застёжек на «липучках», пуговицах и застёжек-молний с помощью взрослого.

Умывание: подворачивание рукавов одежды перед умыванием с помощью взрослого, по образцу и по словесной просьбе взрослого. Мытье лица, рук в определенной последовательности с помощью взрослого, по образцу и по словесной просьбе взрослого. Пользование предметами личной гигиены в процессе умывания (твердое мыло, жидкое мыло во флаконе с дозатором, полотенце). Пользование бумажными полотенцами (отрывание, вытирание рук, выбрасывание в мусорную корзину). Выбор полотенца по символу с помощью взрослого, по указательному жесту (идентификация символического изображения над полотенцем и на соответствующей карточке) и по словесной просьбе взрослого. Пользование развернутым полотенцем для вытирания после умывания. Открывание и закрывание кранов с помощью взрослого, по образцу и по словесной просьбе взрослого.

Причесывание: пользование индивидуальной расческой, нахождение ее в саше по соответствующему символу (выбирается одинаковая для полотенца, зубной щетки, расчески картинка). Расчесывание волос перед зеркалом с помощью взрослого (совмещенные действия, по подражанию и по словесной просьбе взрослого).

Уход за носом и ртом: пользование индивидуальным носовым платком, разворачивание и складывание его в карман одежды или в специальную сумочку-кошелек. Сморкание в развернутый платок, складывание его в кармашек с помощью взрослого, по словесной просьбе взрослого. Пользование специальными салфетками, носовыми

платками при слюнотечении, вытирание рта с помощью взрослого, при напоминании взрослым и самостоятельно.

Туалет: своевременное пользование туалетом (по напоминанию взрослого, при сопровождении в туалет взрослым, по словесной рекомендации взрослого и самостоятельно по необходимости). Пользование туалетной бумагой, мытье рук после туалета при активной помощи взрослого.

Прием пищи : поведение во время еды. Надевание при необходимости специальных фартуков для еды. Удерживание ложки, чашки (в индивидуальных случаях могут использоваться специальные чашки с двумя ручками); брать в ложку необходимое количество еды, есть аккуратно, пользоваться салфеткой во время еды и после приема пищи.

Трудовые поручения: Поддержание порядка в групповой комнате: принести нужную вещь, поднять разбросанные игрушки, положить игрушки на место, сложить в коробку кубики, поставить в «гараж» машины, положить книги на полку и т. п.

Уборка на участке детского сада: собирать опавшие листья, уносить их на носилках в мусорную корзину, сгребать снег, посыпать дорожки песком и т. п. Уход за растениями на участке детского сада и в уголке природы: поливать из лейки цветы, рыхлить землю палочкой или детскими лопатками и т. п.

Подготовка стола совместно со взрослыми к завтраку, обеду, полднику и ужину: ставить на стол чашки, салфетницы, класть салфетки. Убирать со стола: уносить по одному прибору в мойку, вытирать со стола тряпочкой, сметать крошки щеткой-сметкой на совочек и т. п.

Педагогические ситуации: «Моем руки после игр с песком, после занятий красками, лепкой, аппликациями; умывание рук после туалета» и т. п. «Помогаем друг другу раздеваться после прогулки, наводим порядок в шкафчиках». «Рассматриваем себя в зеркало: умытый, причесанный, красиво одетый» и т. п. Р «Учим обезьянку Читю правильно мыть руки». «Помогает мишке вытирать лапы полотенцем». «Моем свои личики и ручки и показываем, как это делать, кукле Ане» (с использованием потешки). «Выбираем все, что нужно для умывания». «Помогаем раздеваться после прогулки куклам Ане, Ване и друг другу». «Наши носовые платочки вытирают носики и прячутся в кармашки». «Убираем игрушки в нашей комнате». «Убираем осенние листья». «Чистим дорожку от снега». «Посыпаем дорожки песком». «Поливаем из лейки цветы». «Чистим ковер настоящим и игрушечным пылесосом.

Примерный перечень игр: «Накроем кастрюли крышками», «Разложим посуду на подносы», «Чашки и ложки», «Мамин стол», «Сервируем стол», «Наливаем чай в чашки», «Наливаем суп в тарелку», «Укачаем куклу (мишку, кошечку, собачку и т. п.)», «Уложим куклу (мишку, кошечку, собачку, белку и т. п.) спать», «Постелим куклам кроватку», «Кормим кукол», «Моем голышей», «Кукла идет на прогулку», «Кукла идет в гости», «Какую одежду носят девочки?», «Какую одежду носят мальчики?», «Постель куклы», «Поможем кукле», «Перемешанные картинки», «Что нужно кукле?», «Чистоплотные дети», «Что ты можешь о них сказать (показать)?», «Найди свою метку», «Ремни с рамками» (материал Монтессори) и т. п. Литературный материал, используемый в процессе формирования навыков самообслуживания Песенки и потешки: «Баю-баю, баю-баю...» (рус), «У Аленки в гостях» (рус), «Кисонька- Мурысенька» (РУС), «Водичка-водичка» (рус), «Наша Маша» (рус), «Топ-топ» (кабардино- балкарск.).

Стихотворения и рассказы: Я. Аким «Мама»; Н. Артюхова «Ручеек»; А. Барто «Мишка», «Машенька»; В. Берестов «Больная кукла»; Е. Благинина «С добрым утром», «Мы пускаем пузыри»; П. Воронько «Спать пора»; С. Капутикян «Хлюп-хлюп», «Маша обедает»; О. Кригер «На прогулку»; Г. Ладонщиков «Я под краном руки мыла...»; И. Муравейка «Я сама»; Н. Найденова «Наши полотенца»; Д.О. Пожарова «Толя и медвежонок»; д. Саконская «Где мой пальчик?»; Л. Толстой «Была у Насти кукла», «Пошла Катя поутру» и т.д.

Второй этап обучения.

Трудовое воспитание на втором этапе включает формирование навыков самообслуживания и культурно-гигиенических навыков, а также обучение новым, более сложным видам труда. К ним относятся хозяйственно-бытовой труд, труд в природе и ручной труд.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Первый этап

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕБЕ И ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ.

Работа по данному разделу имеет огромное значение в связи с необходимостью пробуждения у ребенка Я-позиции, формирования образа Я, стремления к самостоятельности как основных условий восприятия окружающего мира с позиции собственного Я. Восприятие себя в качестве самостоятельного субъекта, впервые испытанная гордость за свои маленькие достижения являются, по сути, основой Понимания предметного и социального мира и формирования отношения к нему.

Основное содержание работы.

Я — ребенок: Мое тело. Голова (глаза, нос, рот, уши) — я все вижу, дышу, нюхаю, говорю, кушаю, слышу. Руки — я все делаю. Ноги — я хожу. Я смеюсь, радуюсь, плачу. Я играю, мои игрушки. Моя кукла — она похожа на меня. Моя одежда, обувь зимой и летом. Одежда, обувь, посуда, мебель для меня и для моей куклы.

Ребенок в семье: Семья. Члены семьи (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра). Ребенок — член семьи. Любовь, доброе (заботливое) отношение членов семьи друг к другу. Занятия членов семьи дома. Общие праздники в семье (Новый год, дни рождения). Семейный альбом — фотографии членов семьи. Жизнь семьи вне дома: покупка продуктов в магазине на рынке, прогулки в парке, поход в театр, в цирк, в гости и др.

Ребенок и его дом: дом и домашний очаг. Основные предметы быта убранства дома (посуда, мебель, самые необходимые бытовые приборы, элементарные предметы народного творчества). Игры детей дома с родными.

Ребенок в детском саду: Детский сад. Групповая комната. Туалет. Спальня. Разные помещения детского сада: кабинет учителя-дефектолога, логопеда, музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет врача, кухня и различные игровые помещения детского сада. Взрослые и их имена, основные занятия. Игры мальчики и девочки группы. Узнавание друг друга по фотографиям, по голосам, в зеркале. Участок детского сада. Игрушки для игр на прогулке. Участок детского сада зимой и летом. Игры детей на прогулке зимой и летом. Общие праздники, игры и развлечения в детском (раду (Новый год, дни рождения детей, проводы осени, спортивные праздники).

Ребенок и мир животных: Животные (строение туловища, способ передвижения, питание, повадки, среда обитания). Животные дома и в лесу. Забота о домашних питомцах. Человеческая семья и семья животного. Родственные взаимоотношения в семье жи-

вотного и человека: животные, как и люди, растят детенышей, кормят их, живут вместе с ними, пока они не вырастут, и т. п. (на примере наиболее известных домашних и диких животных). Изменения в жизни животных и человека в зависимости от времени года и суток. Изменения внешнего вида в процессе роста и развития животных и человека.

Ребенок и мир растений: Взаимосвязь и взаимозависимость жизни человека и мира природы. Растения — живые организмы. Разнообразие растений (деревья, кусты, цветы, трава). Деревья, кусты, цветы (на участке, в лесу, парке...). Растения в природном уголке и дома. Общее в жизни человека и растений (спят, питаются, дышат...). Заботливое отношение человека к растениям. Ребенок и мир минералов Наиболее известные виды минералов (песок, глина, камни, соль). Игры ребенка с песком, глиной, камнями. Знакомство с некоторыми предметами повседневного обихода из глины, камня.

Ребенок в разнообразном мире цвета и звука: Разные звуки (шум дождя, звучание ручья, шелест листвы, скрип снега, шум прибоя, песни ветра, голоса птиц и зверей и т. д.). Музыкальные игрушки (свистульки, барабан, дудочка, гармошка и т. п.). Цвета в природе (красный, желтый, зеленый, синий, белый). Выделение характерного цвета травы, солнца, воды, снега. Основные цвета зимы и лета.

Ребенок и явления (стихии) природы: Огонь, вода, земля, воздух. Явления природы зимой и летом. Вода в реке, в посуде, ванночке, тазу, в луже и т. п. Огонь свечи, огонь в печке и т. п. Земля на участке, в цветочном горшке и т. п. Ветер. Потешки, песенки, стихи, народные игры, сказки о явлениях природы.

Ребенок и космос: Солнце, луна, тучи, небо. Их значение в жизни детей и взрослых, растений и животных. Солнце зимой и летом. Тучи, дождь и снег. Потешки, песенки, народные игры, стихи о явлениях природы.

Литературный материал для формирования представлений о себе и окружающем мире. Песенки, потешки и прибаутки: «Баю-баю, баю-баю...» (рус), «Солнышко-ведрышко!» (рус), «Травушка-муравка» (рус), «Буренушка» (рус), «Перекликание петухов» (рус), «Сидит, сидит заяка» (рус), «Жили у бабуси...» (рус), «Скок-скок-поскок» (рус), «Как у нашего кота» (рус), «Пошел кот под мосток» (рус), «У Аленки в гостях» (рус), «Наши уточки» (рус), «Ай, ду-ду» ярус), «Котик серенький» (рус), «Киска, киска» (рус), Кисонька-Мурысенька» (рус), «Сорока-белобока» (рус), Идет коза рогатая» (рус), «Ладушки» (рус), «Водичка-водичка» (рус), «Наша Маша» (рус), «Зайка» (рус), Гуси вы, гуси» (рус), «Топ-топ» (кабардино-балкарск.), Едем, едем на лошадке» (шведск.), «Топ, топ» (польск.), Ехал Тит на дрожках» (рус), «На зеленом на лужку» Wue) и др. С т и х о т в о р е н и я и рассказы: Я. Аким «Мама», «Елка наряжается»; К. Александрова «Пляска», «Грузовик»; Н. Артюхова «Ручеек»; А. Барто «Мишка», «Бычок», «Лошадка», «Слон», «Зайка», «Грузовик», «Мячик», «Машенька», «Капитан», «Самолет», «Собака»; В. Берестов «Больная кукла», «Про машину»; Е. Благинина «С добрым утром», «Дождик», «Улетают, улетели», «Мы пускаем пузыри»; А. Бродский «Солнечные зайчики»; П. Воронько «Спатьпора», «Пирог»; О. Высотская «На санках», «Холодно», «Весело, весело»; Ю. Гарей «Колыбельная»; В. Жуковский «Котик и козлик», «Птичка»; Б. Иовлев «У крылечка»; М. Клокова «Мой конь», Белые гуси»; О. Кригер «На прогулку»; А. Кузнецова «На зеленом на лугу»; Г. Ладонщиков «Я под краном руки мыла...»; С. Маршак «Мяч», «Елка»; Э. Мошковская «Я - машина»; Й. Муравейка «Я сама»; Н. Найденова «Наши полотенца»; Е. Серова «Колокольчик», «Одуванчик»; И. Токмакова «Как на горке снег, снег»; Л. Толстой «Была у Насти кукла», «Пошла Катя поутру», «У Миши были сани»; К. Ушинский «Васька», «Два козлика», «Уточка», «Коровка»; Е. Чарушин «Кошка», «Ку-

рочка», «Собака», «Утка с утятами», «Медвежонок»; К. Чуковский «Цыпленок», «Свинки», «Поросенок»;

На втором этапе ознакомление детей с окружающим миром состоит не только в создании полных и устойчивых представлений о его разнообразии и изменчивости, но главное — в формировании отношения ребенка к тому, что его окружает, поведения в социуме, природе, среди животных (желания, возможности, предпочтения и самые первые должностования: я хочу — не хочу, я могу — не могу, мне нравится — не нравится). В процессе формирования представлений об окружающем мире у детей продолжается развитие последовательных познавательных установок: «Что это такое?», «Что с ним можно делать?», «Зачем он нужен?», «Почему он такой?». Ребенок знакомится с разнообразием функциональных свойств и назначением объектов, овладевает умением анализировать их, устанавливать причинные, временные и прочие связи и зависимости между внутренними и внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются метод наблюдения, практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация и т. д. Формирование представлений о себе и окружающем мире на втором этапе также проводит учитель-дефектолог в ходе специальных групповых и индивидуальных занятий. Занятия проводятся в форме увлекательных игр и экскурсий.

Сенсорное развитие»

Примерный перечень игр: Игры на выделение предметов из фона: «Посмотри и назови», «Цветные фоны», «Одинаковые игрушки», I «Предметы и картинки» и т. п. Игры и упражнения на идентификацию предметов I и движений: «У кого такая картинка?», «Найди пару»: "Какой сюда подходит?", "Кто что делает?", "У кого такой человек?"; «Веселые человечки», «Чья фотография?», «Нравится — не нравится» («опредмечивание» эмоций), «Девочки и мальчики», «Зеркальце, скажи...» и т. п. Игры и упражнения на развитие представлений о форме предметов: «Что катится, что не катится?», «Цветные шарики», «Лоток с шарами и кубиками», «Закрой коробочки разной формы», «Найди такую кляксу», «Что нарисовано?», «Что он делает?», «Почтовый ящик» и т. п. | Игры на развитие восприятия отношений по величине: материал Монтессори «Коричневая лестница», «Красные штанги», «Розовая башня», «Цветные цилиндры», «Гаражи и машины» (разной величины), «Закрой коробочки разной величины», «Матрешки», «Пирамидки», «Гриб под елкой» (елки и грибы разной величины) и т. п. Игры на развитие восприятия и воспроизведения пространственных отношений: «Далеко и близко», «Достань колечко», «Дорожка длинная и дорожка короткая к домику», «Составь гирлянды» (бусы из форм разной - величины и цвета в разном сочетании: одной формы, одинакового размера, но разного цвета; две формы разного размера и одного цвета и т. п.), «Собери колечки» и т. п.

Основное содержание работы.

Развитие восприятия формы, цвета и величины предметов (на материале строительных наборов): подбирать к образцу необходимые фигуры по форме, цвету и величине, используя при подборе по величине прикладывание и накладывание элементов как вспомогательные приемы.

Игры и упражнения на группировку элементов строительных наборов (кубиков, брусков, пластин, треугольных призм) по двум-трем образцам, соотнесение их с плоскостными фигурами (квадратом, прямоугольником, треугольником).

Игры на узнавание целого предмета по его фрагментам (для развития целостного предварительного образа).

Изменение и определение собственного местонахождения в пространстве (перемещение в групповой комнате, по лестнице, на игровой площадке и т. д.), направления движения (вниз — вверх, вперед — назад) в процессе специальных игр и упражнений с использованием указательного жеста и символических средств.

Развитие пространственных представлений (рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе, вверху — внизу, выше — ниже и пр.). Соотнесение частей конструкции с частями игрушки или конструкции-образца в процессе конструктивных и дидактических игр.

Выполнение простейших построек (башни, заборчики, дорожки, скамеечки) по подражанию педагогу и по образцу после его предварительного анализа под руководством педагога (выделение основных частей постройки, определение элементов строительного материала, использованных при этом). Постройка по подражанию взрослым разнообразных (2—3 видов) гаражей, ворот, заборов, мебели для куклы (стол, кроватка, диван, стул) на основе их предварительного анализа. Создание знакомых построек из нового строительного материала, обыгрывание их. Выполнение построек на основе анализа образца знакомые постройки из других элементов, например ворота с аркой, мост из трех элементов через препятствие и пр.).

Конструирование по объемному образцу (здания, мосты, ворота и пр.) с последующим созданием плоскостного изображения на магнитной доске или фланелеграфе. Постройка различных зданий по подражанию, а затем по образцу (жилой дом-башня с одним входом, детский сад — невысокий, длинный, с несколькими входами, магазин) после проведения специальных экскурсий и наблюдений. Рассматривание картинок с изображением различных зданий. Построение улицы после предварительного наблюдения («Улица. Вдоль улицы ряд домов, по улице едут машины. Забор с воротами, машины проезжают в ворота, въезжают в гараж»). Игры со сборно-разборными игрушками (куклы, животные): разбирать и соединять части в целое.

Складывание разрезных картинок с изображением этих же игрушек (картинки разрезаны соответственно разборным частям игрушек). Ориентировка при соединении частей на существенные, значимые детали (различать руки и ноги у кукол-голышей, лапы у медведя, не путать голову с туловищем и пр.). Игры с сюжетными картинками с вырубленными 4—5 частями круглой, квадратной, треугольной формы. Складывание разрезных картинок (из 3—6 частей) вместе со взрослым с использованием приема накладывания на образец и по образцу (игрушки, овощи, фрукты, животные).

Конструирование из кубиков (4 и 6 кубиков). Конструирование из палочек по подражанию и образцу (дома, окошки, солнышко, заборчики, ворота и т. п.). Конструирование знакомых объектов из конструктора Lego. Конструирование объектов из тематических конструкторов (например, «Замок», «Город», «Улица», «Построй поселок» и др.).

Сюжетное конструирование — создание картин из плоскостных элементов (готовых вырезанных из бумаги или картона объектов).

«Развитие мышления»

Основное содержание работы.

Формировать у детей целенаправленные действия с предметами: «Поймай шарик!», «Прокати шарик через ворота», «Покатай куклу».

Учить детей выполнять простые предметно-игровые действия. Формировать представление детей об использовании в быту вспомогательных средств и предметов-орудий фиксированного назначения (для чего нужна ложка, карандаш, верёвочка, тележка, лейка, молоток и др.).

Учить детей пользоваться предметами-орудиями: «Поймай рыбку!», «Забей гвоздики!», «Построй заборчик», «Свари кашу для куклы» и др.

Учить детей переносить усвоенные способы использования предметов – заместителей в новые ситуации. Развивать у детей фиксирующую речь (рассказывать о выполненных ими действиях).

«Конструирование»

На втором этапе начинается целенаправленное, систематическое формирование конструктивной деятельности на основе предпосылок, возникших у детей на первом этапе обучения. Происходит формирование потребностно-мотивационной, содержательной и операционально-технической, контрольной и целевой сторон деятельности. Дети овладевают способами моделирования объектов, учитывая их пространственные свойства.

В процессе обучения конструированию решается широкий спектр коррекционно-развивающих задач:

- развитие анализирующего восприятия;
- формирование представлений о предметах окружающей действительности и их пространственных свойствах;
- развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления;
- формирование системы «взор — рука», серийности и произвольности движений;
- развитие словесной регуляции в виде словесного отчета и объяснительно-сопровождающей речи; развитие контрольных функций.

Основное содержание работы.

Развитие восприятия формы, цвета и величины предметов (на материале строительных наборов): подбирать к образцу необходимые фигуры по форме, цвету и величине, используя при подборе по величине прикладывание и накладывание элементов как вспомогательные приемы.

Игры и упражнения на группировку элементов строительных наборов (кубиков, брусков, пластин, треугольных призм) по двум-трем образцам, соотнесение их с плоскостными фигурами (квадратом, прямоугольником, треугольником).

Игры на узнавание целого предмета по его фрагментам (для развития целостного предварительного образа).

Изменение и определение собственного местонахождения в пространстве (перемещение в групповой комнате, по лестнице, на игровой площадке и т. д.), направления движения (вниз — вверх, вперед — назад) в процессе специальных игр и упражнений с использованием указательного жеста и символических средств.

Развитие пространственных представлений (рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе, сверху — внизу, выше — ниже и пр.). Соотнесение частей конструкции с частями игрушки или конструкции-образца в процессе конструктивных и дидактических игр.

Выполнение простейших построек (башни, заборчики, дорожки, скамеечки) по подражанию педагогу и по образцу после его предварительного анализа под руководством педагога (выделение основных частей постройки, определение элементов строительного материала, использованных при этом). Постройка по подражанию взрослым разнообразных (2—3 видов) гаражей, ворот, заборов, мебели для куклы (стол, кровать, диван, стул) на основе их предварительного анализа. Создание знакомых построек из нового строительного материала, обыгрывание их. Выполнение построек на основе анализа образца знакомые постройки из других элементов, например ворота с аркой, мост из трех элементов через препятствие и пр.).

Конструирование по объемному образцу (здания, мосты, ворота и пр.) с последующим созданием плоскостного изображения на магнитной доске или фланелеграфе. Постройка различных зданий по подражанию, а затем по образцу (жилой дом-башня с одним входом, детский сад — невысокий, длинный, с несколькими входами, магазин) после проведения специальных экскурсий и наблюдений. Рассматривание картинок с изображением различных зданий. Построение улицы после предварительного наблюдения («Улица. Вдоль улицы ряд домов, по улице едут машины. Забор с воротами, машины проезжают в ворота, въезжают в гараж»). Игры со сборно-разборными игрушками (куклы, животные): разбирать и соединять части в целое.

Складывание разрезных картинок с изображением этих же игрушек (картинки разрезаны соответственно разборным частям игрушек). Ориентировка при соединении частей на существенные, значимые детали (различать руки и ноги у кукол-голышей, лапы у медведя, не путать голову с туловищем и пр.). Игры с сюжетными картинками с вырубленными 4—5 частями круглой, квадратной, треугольной формы. Складывание разрезных картинок (из 3—6 частей) вместе со взрослым с использованием приема накладки на образец и по образцу (игрушки, овощи, фрукты, животные).

Конструирование из кубиков (4 и 6 кубиков). Конструирование из палочек по подражанию и образцу (дома, окошки, солнышко, заборчики, ворота и т. п.). Конструирование знакомых объектов из конструктора Lego. Конструирование объектов из тематических конструкторов (например, «Замок», «Город», «Улица», «Построй поселок» и др.).

Сюжетное конструирование — создание картин из плоскостных элементов (готовых вырезанных из бумаги или картона объектов).

Формирование элементарных математических представлений.

Формирование элементарных математических представлений не является изолированной задачей, а входит в общий комплекс обучения неотъемлемой составной частью и служит базой для обучения ребенка многим другим предметам. Математические представления используются и закрепляются на занятиях по конструированию, рисованию, лепке, аппликации и др. В отличие от прямого обучения на занятиях по элементарной математике здесь происходит скрытое обучение в виде накопления

Количественные представления. Устойчивость порядка числительных при счете. Действия присчитывания: к каждому объекту может быть присоединено только одно числительное. Обозначение общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождение обводящим движением руки и показом сосчитанного количества на пальцах. Счет объектов в любом порядке с целью формирования представлений о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана. Выделение одного, двух, трех предметов из множества и группировка предметов в множества. Соотнесение

отдельных единиц множества с пальцами, другими предметами без пересчета (педагог учит детей прикасаться к каждому предмету или картинке последовательно пальцем, подготавливая детей к последовательному пересчету количества предметов). Объединение предметов в различные множества на дочисловом уровне), ориентируясь на цвет (красный, желтый и зеленый), форму (куб, шар, треугольная призма — крыша, квадрат, круг, треугольник), величину (большой, маленький, длинный, короткий) предметов. Состав числа в пределах трех. Выбор соответствующего количества предметов без пересчета и с пересчетом, с проверкой своих действий с использованием приемов прикладывания и накладывания одного количества предметов или картинок на другое. Последовательное выделение каждого предмета или картинки (в пределах трех) на основе использования зрительного и (или) тактильного анализатора. Выполнение хлопков, ударов молоточком или барабанной палочкой по заданному количеству, ориентируясь на слово, названное педагогом. Выделение одного, двух, трех предметов на основе тактильного обследования по типу игры «Чудесный мешочек». Цифры 1, 2, 3. Идентификация и выделение по слову предмета множеств в пределах трех. Рисование цифр 1, 2, 3 по трафарету, по опорным точкам, самостоятельно; лепка цифр из пластилина, конструирование их из сборно-разборных игрушек «Цифры», из палочек и т. п. Арифметические задачи с открытым результатом на наглядном материале в пределах 2—3 объектов (по образцу действий взрослого).

Представления о форме. Выделение шара, куба, треугольной призмы (крыши), круга, квадрата, треугольника по образцу и словесной инструкции. Группировка предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы — крыши, круги, квадраты, треугольники) по образцу и словесной инструкции. Соотнесение плоскостных и пространственных фигур (игры «Где чей домик?», «Коробка форм», «На что похожа эта фигура?» и т. п.). Воссоздание и создание с помощью трафаретов, по опорным точкам, в процессе вырезания, рисования круга, квадрата, треугольника (с помощью взрослого и самостоятельно). Идентификация и выделение по словесной инструкции предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы — крыши, круги, квадраты, треугольники). **Представления о величине.** Знакомство с величиной предметов путем сопоставления двух объектов (большой — маленький, длинный — короткий, широкий — узкий, высокий — низкий), используя приемы наложения и приложения. Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам изображений различной величины (с помощью совместных действий, действий по подражанию). Формирование представлений об относительности величины в процессе различных наблюдений, экскурсий, дидактических игр и игровых упражнений (транзитивность величины).

Представления о пространстве. Перемещение в пространстве моделей различных Помещений (комнаты, кабинета учителя-дефектолога, логопеда, музыкального зала, физкультурного зала, столовой и т. п.) с помощью взрослого, по словесной инструкции и самостоятельно. Знакомство со схемой тела и лица (голова, руки, ноги, туловище, глаза, нос, уши и т. п.). Обводка карандашом по контурам ладони и пальцев с помощью взрослых, показ и соотнесение руки с контурным изображением, соответствующим положению руки, в играх типа «Сделай так же, как нарисовано». Выполнение различных игровых упражнений, связанных с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела (поднять руки, выкинуть их вперед, поднять одну руку и т. п.), по подражанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструкции. Использование речевых и имитационных средств в процессе называния и показа пространственных отношений, сопро-

вождение действий речью или пантомимическими движениями (большой — руки разводятся широко, длинный — руки разводятся в стороны, показывая протяженность, и т. п.).

Временные представления. Наблюдение простейших явлений погоды (холодно, тепло, идет дождь, идет снег). Узнавание и называние на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) контрастных времен года: лето и зима, весна и осень. Изображение явлений погоды с помощью имитационных действий: холодно — нахмуриться и сжаться; тепло — улыбнуться, потянуться вверх и раскрыть руки, как бы подставляя их солнцу; дождь — имитационные движения пальцами рук по поверхности пола или стола и сопровождение их словами «кап-кап» и т. п. Астрономические символы: солнце, луна, звезды в окружающем пространстве и на иллюстрациях. Имитация действий, соответствующих действиям людей, животных и растений в разные части суток (утром, днем и ночью) по подражанию действиям взрослых, по образцу, а по возможности и по словесной инструкции. Рисование по внутренним и внешним трафаретам изображений солнца, луны, звезд, туч, облаков.

Примерный перечень игр и игровых упражнений с математическим содержанием.

Игры-экспериментирования с природным материалом: «Налей воду в разные кастрюли», «Пускаем кораблики в большом и маленьком озере (тазу)», «Ловля рыбок» (количество, цвет, величина), «Насыпь песок в чашки», «Налей цветную воду в разные кувшины», «Следы на песке» (количество, величина), «Следы на полу», «Наполни водой (песком, мелкими шариками из бумаги, фасолью и т. п.) большой и маленький (высокий и низкий) кувшин», «Игра с уточками в тазу» (количество, цвет, величина), «Игра с корабликами в бассейне (тазу)» (количество, цвет, величина), «Печем куличи (формочки с изображением геометрических фигур, цифр, предметов разной величины)», «Плавающие листья и цветы, шишки» (количество, величина) и т. п. Игры-упражнения с бросовым материалом и бумагой: «Цветной салют» (количество, цвет, форма), «Бумажные снежинки» (количество, форма, величина), «Склеивание листочков бумаги» (величина, деление целого на части), «Наши следы на бумаге» (количество, величина), «Наши ладошки на бумаге» (количество, цвет, величина), «Башня из банок» (величина, количество), «Картина из скорлупы (и т. п.)» (количество, размер, форма) и т. п. Игры с предметами-орудиями Игры-упражнения: «Накроем кастрюли крышками» (количество, величина), «Разложим посуду на подносы» (количество), «Чашки и ложки» (количество), «Мамин стол» (количество) и т. п. Игры-экспериментирования: «Пустые и полные кастрюли» (величина, количество), «Наливаем чай в чашки — заварка и вода» (количество), «Салфетки для кукол» (форма, величина, количество) и т. п. Игры с материалом Монтессори: «Розовая башня» (величина, количество), «Коричневая лестница» (величина, количество), «Красные штанги» (величина, количество), «Блоки с цилиндрами-вкладышами» (форма, величина, количество), «Цветные цилиндры» (величина, количество), «Геометрический комод» (форма), «Конструктивные треугольники» (форма), «Геометрические тела» (форма), «Тяжелые таблички» (величина), «Металлические (пластмассовые) вкладыши» (форма, величина). Дидактические игры: «Цветные шары» (форма, количество, величина), «Цветные кубики» (форма, количество, величина), «Цвет и форма» (форма, количество, величина), «Найди свою метку» (форма, количество, величина), «Катание шаров» (форма, величина, количество), «Катание шаров через ворота» (форма, количество), «Угадай что в "Чудесном мешочке" (под салфеткой)» (форма), «Бабочки и цветы» (количество, величина), «Листья и божьи коровки» (количество, величина), «Игра с уточками в речке» (количество, величина),

«Подберем куклам одежду» (величина), «Игра с матрешками» (величина), «Принесем игрушки» (количество), «Ключи к замкам» (форма, величина), «Машины и гаражи» (форма), «досчитай-ка» (удары в бубен, сопровождение ударов мазками кисточкой, примакиванием кисточкой и т. п.), «Подбери картинки к большой картинке» (времена года), «Когда это бывает» (времена года, части суток), «Волшебные прищепки» (количество, пространственные представления) и т. п. Сюжетно-дидактические игры: «Магазин игрушек» (цвет, форма, величина, количество), «Овощной магазин» (количество), «Веселый зоосад» (количество, величина) «День рождения куклы Ани» (количество, форма) и т. п. Режиссерские игры с пальчиковым театром: «Волк и козлята» (количество, пространственная ориентировка), «Волшебные кубики и шары» — пальчиковый театр из кубиков и шариков для настольного тенниса (пространственная ориентировка, количество, форма); театр на рукавичках «Веселые рукавички» (количество, форма пространственная ориентировка) и т. п.; театр кукол-бибабо «Репка» (пространственная ориентировка), «Лиса и зайцы» (пространственная и временная ориентировка, количество), «Семейка ежей» (пространственная ориентировка, величина, количество) и т. п. Игры-драматизации: «Кошка и котята» (количество, пространственная и временная ориентировка), «Курочка и цыплята» (количество, пространственная и временная ориентировка), «Зайчики на полянке» (количество, величина, пространственная и временная ориентировка), «Бабочки на полянке» (пространственная и временная ориентировка, количество), «Лягушата и бабочки у озера» (количество, временная и пространственная ориентировка), «Снеговики и солнце» (количество, временные представления), «Ежи и грибы» (количество, пространственные представления), а также разнообразные игры с использованием народных песенок и потешек, стихотворений, кумулятивных и авторских сказок. Игры-пантомимы, этюды: «Падающие листья» (количество, величина, ритм, временные и пространственные представления), «Солнце и луна», «Земля в разные времена года» (временные представления), «Ветер, ветер...» (времена года), «Солнечные зайчики» (пространственная ориентировка, количество) и т. п.

2.1.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Речевое развитие»

Основное внимание на первом этапе работы по развитию речи детей с нарушением интеллекта уделяется созданию условий для пробуждения и стимулирования их речевой активности. Развитие речи осуществляется в быту, в различных видах деятельности (игры, рисования, конструирования и пр.), в процессе формирования представлений о себе и окружающем мире, на специальных занятиях по развитию речи, в ходе индивидуальной коррекционной работы.

Ребенок и игрушки. Игры с образными игрушками. Проигрывание различных ситуаций общения с образными игрушками (роль ведет взрослый, роль ведет ребенок). Узнавание игрушки по рассказу взрослого (2—3 наиболее характерных признака). Нахождение игрушки по картинкам (цветная картинка-иллюстрация, прорисованная контурно, нарисованная взрослым на глазах у ребенка, составленная из разрезанной на 2—4 части). Узнавание игрушки (целостное восприятие) по отдельным деталям, по характерным звукам (звучащие игрушки), на ощупь. Группировка игрушек по словесной просьбе: для сказки, для игры и т. п.

Ребенок и детская литература. Слушание сказок, песенок, потешек, стихотворений. Разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях) совместно со взрослым. Рассказ-рисование (комментированное рисование с элементами аппликации и т. п.) по содержанию Произведения совместно взрослыми и детьми. Составление книжек-самоделок из рисунков, апплика-

ций, выполненных совместно со взрослыми, и показ, называние персонажей сказки, изображение наиболее характерных особенностей их поведения подражание голосом, имитация движений).

Ребенок и технические средства (телефон, телевизор, аудио-, видеомэгаффон, проигрыватель). Слушание пластинок, аудиозаписей детских песенок, потешек, стихотворений, сказок. Проигрывание литературных произведений, прослушанных детьми, в театрализованных играх. Элементарные беседы по произведениям с использованием игрушек, картинок, рисования (комментированное рисование). Просмотр телевизионных передач и видеозаписей («В мире животных», мультфильмов, детских праздников и концертов). Проигрывание ситуаций, просмотренных детьми. Обсуждение с детьми просмотренных передач с использованием игрушек, картинок, пиктограмм. Игры-беседы по телефону (по типу «Звоним маме», «Разговариваем друг с другом», «Вызываем врача дочке-кукле» и т. п.).

Ребенок и картины. Рассматривание картин с доступной детям тематикой (иллюстрирующих сказки, игрушки, игровые ситуации, природу, животных и т. п.). Проигрывание ситуаций, изображенных на картинах, в образных и театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях). Элементарные беседы по картинам с использованием приемов комментированного рисования. Составление коллективных работ на тему картины: диорама по сюжету картины, коллективный рисунок-аппликация...

Второй этап обучения.

Приоритетным направлением работы по развитию речи на данном этапе является, помимо речевой активности, развитие фразовой речи и элементов связности.

Основное содержание работы.

Жизнь ребенка среди взрослых и сверстников, впечатления, возможности, желания (я могу, я хочу, мне нравится). Люди. Имена и фамилии. Организация бесед по фотографиям из жизни детей (прогулки, игры, занятия, хозяйственно-бытовой труд, сон, пробуждение и т. д.). Утренние беседы («утренний круг») о наиболее ярких событиях прошедшего дня, о дне предстоящем. Комментированное рисование на темы, отражающие процесс вхождения ребенка в мир социальных отношений, игровое партнерство, наблюдения и впечатления, полученные на прогулке, в повседневной жизни, отношение к окружающему. Разыгрывание ситуаций типа «Как мы ездили (ходили) в лес по грибы», «История о том, как Таня болела» (сообщения из «личного опыта»).

Ребенок, игрушки и игры. Игры с образными игрушками. Описание игрушки, узнавание знакомых игрушек по описанию. Составление первых сообщений об игровых умениях: «Я умею (мне нравится) играть с машиной... А я — с куклой... А как?» Составление простейших рассказов по серии специально созданных картинок и фотографий на темы ролевых, театрализованных игр. Выделение главных составных частей рассказа об игре. Рассказы составляются в виде сообщений от собственного имени (« Я ...», « Мы ...»), в виде обращений «Ты ...», «Вы ...», а также «Он (они)...» с обязательным наличием адресата. При этом используются «графические подсказки» взрослого, символические изображения и другие наглядные опоры.

Ребенок и детская литература. Слушание сказок, песенок, потешек, стихотворений. Разучивание стихотворений, потешек, песенок. Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй с помощью пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол-бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств. Разыгрывание по

ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях) совместно со взрослым, который выполняет роль ведущего и режиссера. Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения совместно взрослыми и детьми, комментированное рисование с элементами аппликации и т. п. Составление книжек-самodelок из рисунков, аппликаций, выполненных совместно со взрослыми, и показ, называние персонажей сказки, драматизация каждого эпизода (в процессе «превращения» следовать технике создания выразительного образа — изменение позы, движений, голоса, мимики).

Ребенок и технические средства (телефон, телевизор, аудио-, видеоманитофон, проигрыватель) Слушание пластинок, аудиозаписей детских песенок, потешек, стихотворений, сказок. Театрализованные игры по мотивам литературных произведений, прослушанных детьми. Элементарные беседы по произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования (выполняет взрослый), детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и пр. Просмотр телевизионных передач и видеозаписей («В мире животных», мультфильмов, детских праздников и концертов). Разыгрывание по ролям с последующим рассказыванием ситуаций, просмотренных детьми. Обсуждение просмотренных передач с использованием игрушек, картинок, пиктограмм. Игры-беседы по телефону (по типу «Звоним маме», «Разговариваем друг с другом», «Вызываем врача дочке-кукле», «Нам вчера позвонил...» и т. д.).

Ребенок и картины. Рассматривание картин с доступной детям тематикой (иллюстрирующих сказки, игрушки, игровые ситуации, природу, животных, прогулки в разные времена года и т. п.). Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах. Рассказывание по картинам с привлечением собственных впечатлений и представлений из «личного опыта». Использование приемов комментированного рисования. Составление коллективных работ на тему картины: диорама по сюжету картины, коллективный рисунок-аппликация и т. п.

2.1.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Художественно-эстетическое развитие»

Первый этап обучения.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Современный взгляд на место изобразительной деятельности детей в коррекционно-педагогическом процессе существенно изменился. Она рассматривается как деятельность, цели, строение, мотивы и средства которой совершенно отличаются от изобразительной культуры взрослых. Изобразительная деятельность, по существу, возникает в русле коммуникативной потребности ребенка и наряду с игрой и речью является действенным средством удовлетворения этой потребности. Ребенок, даже нормально развивающийся, очень долго не ставит перед собой цель рисовать «правильно». Освоение «графического языка» происходит медленно даже в норме. Поэтому основные усилия при обучении детей с нарушением интеллекта рисованию, лепке и аппликации направляются прежде всего на стимулирование и развитие «графической активности», формирование пригодных для изображения представлений, обеспечение содержательно-смысловой стороны детской деятельности, так как ребенок с нарушением интеллекта испытывает большие трудности уже при решении вопроса «О чем сообщать в рисунке»

Основное содержание работы.

Рисование. Рисование взрослым на глазах у детей мелом на доске или кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на большом листе бумаги. Заинтересо-

ванное, эмоциональное, быстрое, схематическое, сопровождаемое речью отражение самого простого, понятного детям содержания, взятого из личного бытового, игрового, эмоционального, коммуникативного опыта («Мама берет Сашеньку на руки», «Петя играет с шариком», «Вова везет шишку на машине», «Таня и Сережа играют в мяч», «Тома встречает маму», «Лепим снежную бабу», «Юля и Маша радуются подаркам» и т. п.). Игры на соотнесение реальных предметов, простых бытовых и игровых действий с их изображениями: подкладывание, демонстрация, показ с использованием указательного и соотносящего жестов, называние («Мы тебе покажем, что мальчик делает, а ты найди, где это нарисовано», «Покажи, что делает здесь девочка»). Игры и упражнения на идентификацию и простейшую группировку по образцу (с помощью взрослого) статических и динамических изображений предметов, животных, людей. Рассматривание картинок с изображением действий взрослых и детей в разное время года (осень идет дождь, дети бегут под зонтом; зима, снег, дети лепят снежную бабу и пр.), их демонстрация с последующим изображением взрослым мелом на доске, фломастером на большом листе бумаги или на индивидуальной доске. Совместные игры с красками — создание цветных пятен с помощью большой кисти, губки, руки с последующим ассоциированием их с реальными объектами (животными, тучами, растениями, людьми и т. п.) и обозначением словом при помощи взрослого. Игры и упражнения на идентификацию предметов по цвету и пространственным признакам — форме, размеру, расположению («Найди такие кубики», «Выбери все красное», «Дай большие кубики», «Катится — не катится», «Протолкни в нужное отверстие», «Что сюда подходит?» и пр.), а также на сопоставление предмета и его изображений. Игры на нахождение собственного рисунка среди других рисунков («Кто нарисовал?», «Найди свой рисунок»). Ознакомление детей с формообразующими движениями путем выполнения совместных действий («Дорожки», «Лучики», «Ленточки», «Клубочки», «Моточки», «Тучки» и др.). Развитие умения связывать различные движения с результатом, а также с предметами, действиями и явлениями реальной жизни (нанесение мазков — с каплями дождя, спиралевидные движения — с запутавшимися нитками, вращательные движения — с помешиванием каши на тарелке, волнообразные движения — с ручейком и т.п.). Рисование фломастером, волоконным карандашом, маркером предметов округлой формы с предварительным их обведением рукой, пальцем, фломастером по контуру (зрительно-двигательное моделирование формы), с повторением обводящего движения в воздухе (мячи, воздушные шары, яблоки вишенки, конфеты-драже и т. п.). рисование кистью предметов округлой формы с использованием приема образования массы («Скатаем большой снежный ком», «Намотаем пряжу на клубок», «Яблоки», «Апельсины», «Мячики» и др.) с предварительным повторением движения кистью в воздухе. Рисование пальцем, кистью и специальными средствами (тампоном из поролона, ваты и др.) разных линий (длинных, коротких, толстых и тонких) вместе со взрослым, по подражанию, по собственному желанию. Рисование кистью: действовать всей поверхностью ворса кисти, не отрывая ее от бумаги, пользоваться приемами примакивания — кисть плашмя («Следы на снегу», «Сосульки заплакали», «Листья падают», «Травка выросла» и т. п.) и касания — кисть вертикально («Дождик», «Салют», «Идет снег», «Созрела рябина», «Ветка мимозы», «Береза проснулась весной» и т. п.). Выполнение индивидуальных и коллективных работ. Совместное рисование красками («Дорожки», «Дождик», «Ладошки», «Травка», «Снежинки», «Листочки», «Зайчик прыгает» и т. п.), рисование некоторых изменений в природе (набухание почек и распускание листьев на деревьях, образование сосулек и таяние их, цветение плодовых деревьев) тампоном, кистью разного размера, пальчиками, ладонью.

Стремиться к заполненности листа. Закрашивание краской (кистями различного размера, тампоном и т. п.) всей поверхности листа с помощью взрослого и самостоятельно («Небо», «Ночь», «Лужок», «Снег» и др.) для последующего его использования в аппликации. Раскрашивание кистью разной ширины, тампонами из поролона (ваты), губкой круговыми (вертикальными, горизонтальными) движениями листа бумаги, на котором предварительно восковым мелком или свечой нарисованы какие-либо изображения (картинки с сюрпризом: «Плавают уточки», «Кошка», «Снеговик», «Матрешка», «Неваляшка», «Дерево», «Грибы» и др.). Дорисовывание рисунка с целью расширения его содержания (например, взрослый рисует елку — ребенок дорисовывает на ней шарики; взрослый рисует машину — ребенок рисует для нее дорожку; взрослый рисует тучку — ребенок рисует капельки дождя; ребенок рисует яблоки на яблоне, а взрослый быстро изображает на этом дереве или под ним самого ребенка или нескольких детей, называя их по имени, сопоставляя объекты и изображения, и т. п.). Обрисовывание ладошек и создание композиций из них. Обрисовывание контуров тела каждого ребенка (в положении лежа на полу и стоя у стены) с последующим дополнением их взрослым необходимыми элементами (частями лица, волосами, одеждой). Рассматривание рисунков, сопоставление. Обрисовывание совместно со взрослым предметов по контуру с последующим их соотносением с изображением в условиях выбора из двух-трех и более. Рисование палочкой на песке или на снегу во время прогулки («Дорожки», «Ручейки», «Ленточки» и т. п.). Свободное рисование фломастерами на индивидуальных досках. Рисование мелом на доске. Коллективное рисование (свободное или по заданию) мелом, углем, фломастерами на «стене для рисования». Коллективное рисование с элементами аппликации («Осень», «Зима», «Новый год», «Снег идет» и др.).

Лепка. Демонстрация детям примеров лепки. Лепка скульптурным способом на глазах у детей из пластилина, глины, цветного теста различных фигурок людей, животных, снежной бабы, предметов посуды, овощей, фруктов и пр.) с последующим обыгрыванием: человечек здоровается с детьми, угощает сделанными конфетами, что-нибудь им сообщает; снеговик разговаривает с детьми, качает головой; заяка прыгает, медведь идет, переваливаясь, человечки танцуют, прыгают, ходят, пьют из вылепленной чашки, едят пластилиновой ложкой из тарелки и пр.; собачка служит, лает, скукает, лежит, свернувшись калачиком, и пр.; Знакомство с основными правилами работы с пластическими материалами (лепить только на дощечке, засучивать рукава, мыть руки после лепки, не вытирать руки об одежду). Игры и упражнения на развитие восприятия объемной формы путем ощупывания предметов. («Волшебный мешочек», «Отгадай, что у тебя в руке?», «На что это похоже?», «Найди в коробке все круглое», «Выбери все предметы с углами» и др.). Словесное объяснение выбора с определением опорных признаков объектов («Это куколка, потому что ручки есть»; «Это машина, тут колеса»; «Это кубик, у него углы»). Знакомство с обследованием предметов перед лепкой: выделение основных частей предмета, установление их формы, соотношения по величине, расположению. Ознакомление детей с глиной, пластилином и с их основными свойствами (можно разминать, разрывать на части, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать). Лепка без задания. Лепка с игровой целью (совместно со взрослым или по подражанию) предметов шарообразной формы (конфеты, вишенки, яблоки, апельсины и др. и похожих на палочки (карандаши, конфеты-батончики, палочки и др.) с использованием разных приемов и с последующим их обыгрыванием. Лепка объектов округлой формы после обследования (шарики, яблоки, конфеты-драже, помидоры) с ис-

пользованием приема вдавливания большим пальцем (ямка). Лепка с использованием приема расплющивания куска глины или пластилина (лепешки, печенье, торттики и т. п.). Ознакомление с последовательностью лепки: сначала скатать шар, затем расплющить между его ладонями). Лепка с использованием приема соединения частей (баранки) и оттягивания (морковка). Лепка объектов, состоящих из нескольких частей (пирамидка из шаров, снеговик, кукла- неваляшка и т. п.), после их обыгрывания и обследования. Самостоятельная лепка из подготовленных кусков глины, пластилина, теста (соединение 2—3 частей в целое). Лепка знакомых предметов по представлению («Конфеты», «Вишенки», «Яблоки», «Апельсины», «Помидоры», «Баранки»). Лепка знакомых предметов с последующим их рисованием красками, карандашом, фломастером.

Аппликация. Выполнение на глазах у детей различных красочных сюжетных аппликаций (можно использовать готовые изображения из книг-ширмочек), содержание которых отражает бытовой, предметно-игровой, эмоциональный, коммуникативный опыт детей (ребенок спит, играет в мяч, умывается, идет с мамой за ручку, играет в песок; дети во время игр, музыкальных занятий и пр.; мама обращается к ребенку, протягивает руки). Взрослый сопровождает процесс создания картины эмоциональным раскрытием, показом, вызывая интерес к аппликации и желание участвовать в ней. Знакомство с инструментами и материалами, необходимыми для аппликации (бумага, кисть, клей, салфетка), приемами и правилами работы с ними (называть изнаночную сторону заготовки, переворачивать ее, набирать достаточное количество клея на кисть, намазывать всю поверхность заготовки, снимать излишки клея, прижимать заготовку салфетки, придерживать заготовку одной рукой, действовать другой). Игры и упражнения на соотнесение предметов и аппликаций в условиях выбора из ряда: узнавание в аппликации реальных предметов путем подкладывания аппликации к предмету или наоборот; соотнесение предметов при условии выделения единственного различительного признака — цвета, формы, величины, расположения («Какой из шаров здесь изображен?», «Найди такую машинку»). Обучение указательному и соотносящему жестам. Игры и упражнения на развитие представлений о цвете, форме, величине, расположении: выбор из коробки игрушки нужного цвета в соответствии с образцом, выбор предметов по образцу (похожих на кубик, на шарик); соотнесение объемной и плоскостной форм («Коробка форм»), простейшая группировка по образцу («Выберите такие игрушки», «Куда положить эту игрушку?», «Какие машинки сюда подходят?», «Найди пару»). Комплексное занятие, построенное на сочетании аппликации, рисования и конструирования («Дорога, ворота, по дороге едут машины»; «Построили высокий дом»; «В доме живет кукла Катя»). Сначала выполняются конструкции, затем аппликация и рисунок. Дети привлекаются к обыгрыванию построек, а также к намазыванию клеем заготовок (совместными действиями) перед наклеиванием. Аппликация и рисование простого сюжета с целью формирования у детей представлений о возможности изображения одного содержания разными способами. Специальные занятия, направленные на обучение основам композиции: заполненность листа при равномерном распределении объектов, что основано на ритмичной повторности («Разноцветные шары», «Одуванчики в траве», «Васильки расцвели», «Грибы на поляне», «Яблоки рассыпались» и пр.). Сотворчество ребенка и взрослого: взрослый дорисовывает, например, на этом листе фигурку самого ребенка, собирающего на лугу цветы, грибы и т. д. Выполнение простых узоров из элементов с чередованием 1:1, 2 : 2 в квадрате, полоске, круге (тарелка, салфетка, коврик и т. п.), тематическая аппликация («Цветок для мамы» — ветка мимозы, мак и пр., «Венок из цветов», «Тюльпаны белые и желтые, красные и желтые», «Елочки боль-

шие и маленькие», «Матрешки — мамы и дочки», «Грибы и грибочки», «Гирлянда из флажков», «Праздничные шары на нитках», «Игрушки в витрине магазина», «Высокие и низкие дома», «Соберем бусы»). Предметная аппликация на основе предварительного анализа образца или обследования природы («Неваляшка», «Соберем пирамидку, башенку», «Построим дом из трех этажей», «Слепим снежную бабу» и т. п.). Тематическая аппликация («Овощи», «Фрукты», грибы в лесу», «Яблоки на яблоне», «Матрешки долот» и др.).

Второй этап обучения.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

По мере приобретения детьми представлений об окружающей действительности, игрового и изобразительного опыта усиливается акцент на обучение самостоятельной изобразительной деятельности, операционально-техническим умениям, формирование направленности на передачу связного держания по мотивам художественных произведений и на основе своего собственного игрового, коммуникативного и познавательного опыта.

Основное содержание работы.

Рисование. Проведение игр и игровых упражнений на сравнение и дифференциацию предметов по различным признакам (подбирать к образцу, раскладывать на две группы по двум образцам и пр.). Проведение игр и игровых упражнений на соотнесение формы предмета с эталоном и называние ее: круглый (похож на шар), овальный (похож на яйцо), квадратный (похож на кубик) и т. д. Проведение игр и игровых упражнений на закрепление и дифференциацию цветов (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный), использование цвета в процессе рисования, передачу в рисунке характерного цвета времени года (зимы, лета, осени). Проведение игр и игровых упражнений на развитие пространственных представлений. Моделирование изменяющихся отношений между объектами по подражанию, образцу и словесному заданию, отражение относительности пространственных отношений в речи: близко — далеко, ближе — дальше, рядом, около, вверх — вниз, внизу — наверху, с этой (правой) стороны, с другой (левой) стороны, в середине (центре), по бокам. Проведение игр и игровых упражнений на развитие представлений о величине, сравнение предметов, употребление сравнительной степени прилагательных (большой — маленький, больше — меньше, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, длинный — короткий, длиннее — короче, широкий — узкий, шире — уже). Обследование предметов перед рисованием в определенной последовательности с помощью взрослого. Рисование краской, фломастерами, карандашами, мелом без задания («Что получилось?»), затем по заданиям (мяч, яблоко, ленты и пр.). Закрашивание листа бумаги кистью разной ширины, тампонами из поролона (ваты), губкой круговыми, вертикальными, горизонтальными движениями для последующего выполнения аппликации или рисунка («Звезды на небе», «Цветы на лугу», «Салют», «Листопад» и др.). Рисование восковым мелком и акварелью. Закрашивание краской листа бумаги (широкой кистью, тампонами из поролона, губкой), на котором выполнены изображения восковым мелком или свечой (картинки с сюрпризом: «Плавают уточки», «Кошка», «Снеговик», «Матрешка», «Неваляшка», «Дерево», «Грибы» и др.). Рисование на пористой бумаге краской «от центра» плодов (помидоры, красные и желтые яблоки, сливы и пр.), снеговика, неваляшки, дополняя рисунок мелкими деталями с помощью фломастера. Рисование предметов округлых форм (шары, бусы, обручи, сушки) на основе использования предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения. Включение этих изображений в

сюжет («Шары на елке», «У мамы красивые бусы», «Мячи в сетке» «Сушки на шпагате» и пр.). Рисование предметов угловатой формы на основе использования предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения («Праздничная гирлянда из флажков квадратной и треугольной формы», «Цветные кубики в коробке», «Окна в доме» и т. п.). Рисование краской с использованием приема примакивания (трава, заборчик, листочки и др.) и касания кончиком кисти («Салют», «В доме зажглись огни», «Горошки на платье», «Набухли почки», «Распустились листочки» и т. п., составление узора на полоске из точек и мазков). Рисование различающихся по величине предметов краской, фломастером, карандашом («Мама с дочкой гуляют», «Это я и мой папа», «Скатаем большой и маленький ком», «Нарисуем крупный и мелкий апельсин» — краской, фломастером; «Нарисуем высокий и низкий дом» — карандашом; «Нарисуем большой и маленький флажок» — карандашом, фломастером и т. п.). Дорисовывание основного задания по своему желанию. Рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине (снеговик, неваляшка, пирамидка из 3 шаров) и расположению. Рисование с натуры (пирамида из 3—5 колец, неваляшка, колобок, грибок и др.) после предварительного зрительно-двигательного обследования и с последующим повторением изображения по представлению. Рисование различных деревьев — ели, березы, тополя, дуба, яблони (несколько типов изображения одного дерева) с использованием разных приемов: листья изображаются мазками, которые накладываются друг на друга — кисть плашмя (примакивание); если ребенку удастся прием касания, то по его желанию можно рисовать не мазками, а точками. Рисование леса, где растут разные деревья, с дорисовыванием людей или наклеиванием их фигурок самостоятельно или с помощью взрослого. Рисование разных видов человеческого жилища — шалаша, деревенского дома с длинным и коротким забором, городского дома — с дорисовыванием во всех случаях людей (под деревом, рядом с домом и пр.) или наклеиванием фигурок самостоятельно или с помощью взрослого. Рисование разных машин на городской улице, на шоссе. Раскрашивание карандашами, красками, восковыми мелками контурных изображений (в том числе и простых сюжетных) по показу взрослого и самостоятельно с целью совершенствования изобразительных умений: не заходить за контур, регулировать размах руки, не отрывать кисть и карандаш от бумаги, ждать, пока высохнет краска, не смазывать рисунок. Самостоятельно промывать кисть, вытирать ее тряпочкой. Обведение ладоней, всего тела с последующим совместным дополнением контурных изображений разными элементами и раскрашиванием. Сравнение с изображениями, выполненными на предыдущем этапе. Переживание гордости за свои достижения. Рисование открыток к празднику 8 Марта: ветка мимозы, цветущая ветка яблони (листья — примакиванием, цветы — касанием концом кисти). Кисть можно заменить палочкой для получения более крупных точек. Для некоторых детей можно заранее нарисовать ветку, а может быть, и листья. Работа должна быть посильной и приносить радость. Создание цветных пятен с помощью большой кисти, губки, руки с последующим нахождением их сходства с реальными объектами (животными, тучами, растениями, людьми и т. п.). Упражнения на дорисовывание недостающих элементов в рисунках: ягодок на ветке, частей тела животным (уши, носы, лапы, хвосты), листьев на деревьях, элементов домов (труба, окно, дверь), узоров на ковриках, тарелках и др. Рассматривание дымковской игрушки. Знакомство с основными элементами, выполнение элементов росписи в полоске. Выполнение декоративных узоров с чередованием элементов (женские украшения, роспись на предметах посуды и одежды и др.). Создание коллективных декоративных панно на темы, связанные с временами года (передавать ос-

новные цвета: осень — желтый, красный, немного зеленого; зима — белый, голубой). Создание композиций с помощью штампов («Ежи собирают грибы на поляне», «Белочки готовятся к зиме», «Праздник у зверей», «Зоопарк», «На грядках выросли овощи», «В саду поспели яблоки и груши», «Коврики» др.). Коллективное выполнение рисунков («Играем зимой (летом)», «Наши праздники» и др.). Создание тематических альбомов из детских работ: по временам года, к литературным произведениям «Заюшкина избушка», «Рукавичка», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях», «Три медведя» (обр. Л. Толстого); Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться»; В. Жуковский «Котик и козлик», «Птичка»; С. Капутикян Маша обедает»; О. Кригер «На прогулку»; С. Маршак «Два котенка», «Тихая сказка», «Сказка о глупом мышонке», «Кошкин дом»; В. Сутеев «Цыпленок и утенок», «Три котенка», «Кто сказал "мяу"»; К. Ушинский «Утренние лучи» и др.

Лепка. Проведение игр и игровых упражнений на сравнение предмета с предметами эталонной формы (шар, куб, яйцо, огурец и пр.) Употреблять в речи выражение «Похож на ...». Проведение игр и игровых упражнений на развитие восприятия формы и величины предметов («Выбери на ощупь предметы, похожие на шар (на огурчик, на яйцо)»); различение сходных форм (яйцо шар, яйцо и лимон, шар и яблоко). Проведение игр и игровых упражнений на соотнесение величины куска глины (заранее подготовленного взрослым) с размером частей предмета, сравнение их, объяснение своих действий («У снеговика снизу самый большой снежный ком — надо взять самый большой кусок глины») с помощью взрослого и самостоятельно. Анализ объектов перед лепкой (обследование с использованием ощупывания двумя руками под контролем зрения) с помощью взрослого. Конструктивная лепка (от частей — к целому) из цветного теста предметов округлых форм (яйцо, яблоко, грибы, рыбки, пирамида из колец или шаров, самолет, неваляшка, животные, снеговик) по подражанию взрослому и по представлению. Лепка знакомых предметов из пластилина, глины по представлению. Лепка из глины и пластилина объектов, отличающихся по величине (курочка с цыплятами, неваляшки — мама и дочка и т. п.). Лепка с использованием приема зачищывания краев (блюдец, миска, печенье), оттягивания (мор, ковка, птичка из целого куска, лимон, огурец, банан). Лепка скульптурным способом фигурок людей и животных для создания сюжетной композиции по содержанию сказок для последующего обыгрывания. Раскрашивание изделий из глины, использование их в игре с помощью взрослого и самостоятельно. Создание поделок вдвоем со сверстником, обучение детей способам делового партнерства — умению договариваться о последовательности выполнения и распределении операций (с помощью взрослого). Рассматривание и обыгрывание изделий художественных промыслов.

Аппликация. Проведение игр и игровых упражнений на развитие восприятия. Выполнение заданий по образцу и словесной инструкции («Подбери кукле такую же одежду и одень ее на прогулку», «Посади на клумбе вот такие цветы», «У моей дочки красные туфельки, Подбери такие же перчатки, сумку, шляпку и бусы»). Проведение игр и игровых упражнений на закрепление представлений о цвете, форме, величине: выбор предметов по образцу, группировка по двум образцам в соответствии с самостоятельно выделенным различительным признаком. Упражнения на чередование предметов, раскладывание мозаики в соответствии с образцом (чередование 1:1, 2 : 2, 2 : 1 и пр.). Составление узоров в полоске без наклеивания по готовому образцу, увеличивая количество элементов (использовать для чередования осенние плоды, листья; праздничные флажки, шары и т. п.). Составление узоров из готовых элементов с чередованием АБАБ, ААББААББ,

ААБААБ в квадрате, круге, полоске без наклеивания и с наклеиванием (бусы у тети, бусы на елке, веночек из васильков и одуванчиков, тарелка с узором, салфетка с узором). Создание симметричных узоров. Перенос узора левой половины изображения на правую (бабочка, шапочка, украшенная елка, платье) или с верхней на нижнюю (бабочка, шапочка, шарфик). Составление узора в полоске и круге по образцу (лес — большие и маленькие елочки; улица — высокие и низкие дома; елочная гирлянда — шары разного цвета; сосульки на ветке разной формы и пр.). Предметная аппликация знакомых предметов на основе предварительного анализа образца или обследования природы («Соберем пирамидку, башенку», «Построим дом из трех этажей», «Слепим снежную [бабу] и др.). Сюжетная аппликация из готовых деталей («Дети на прогулке», «Дети осенью в лесу», «У дома сад», «Улица», «Дети слепили снежную бабу» и др.). Предоставить детям возможность самим выбирать нужные изображения, оказывая помощь при создании композиций. Выполнение изображений предметов с использованием приема рваной аппликации. Выполнение аппликации по типу разрезной картинки — путем составления целого из фрагментов («Мальчики и девочки гуляют», «Собака бежит», «Фургон привез продукты» и пр.). Создание с помощью взрослого сюжетной композиции по собственному желанию детей с использованием приема «подвижной аппликации» с последующим рассказыванием и рисованием. Рассматривание с детьми декоративной вышивки, росписи, отделки на платье и фартуке. Вырезание полосок ножницами с помощью взрослого и самостоятельно с последующим их наклеиванием (салфетка, лодочка на реке). Дополнение рисунков объектами, выполненными в технике аппликации («В небе летят птицы» «Цветные шарики на празднике», «Зайчики играют на полянке», «Белочка собирает орешки» и др.). Создание книжки-самodelки по сказкам («Колобок», «Три медведя», «Заюшкина избушка» и др.). Коллективная аппликация по сюжетам читаемых сказок, рассказов, детских фильмов.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ

Основное содержание работы.

Музыкально-дидактические игры. Музыкальные игры с погремушками, колокольчиками, дудками и барабанами, со звучащими игрушками, с образными игрушками в соответствии характером музыки (сон, бодрствование, игры куклы, мишки и т. п.). Игры-импровизации на развитие выразительных движений в соответствии с характером музыкального образа (котенок, медведь, заяц и др.). Музыкально-дидактические игры на развитие серийности и координацию движений («Хлопаем в ладоши — играем ручками» и т. п., а также различные игры с пальчиками). **Слушание музыки.** Слушание пения музыкального руководителя, аудиозаписи. Слушание немusикальных звуков (аудиозаписи голосов леса, звуков улицы, голосов детей в процессе игр). Слушание и узнавание знакомых мелодий, песенок, исполняемых на фортепиано, аккордеоне, металлофоне, подпевание (ля-ля, да-да и т. п.) и сопровождение движениями. Прослушивание и узнавание знакомых мелодий из популярных радио- и телепередач, музыкальных композиций и т. д. Слушание наиболее популярных классических мелодий.

Пение. Пропевание имен детей вместе со взрослым. Пропевание музыкальных приветствий с импровизацией детьми вариантов приветствий на основе подражания пению взрослого. Подпевание отдельных слов, фраз, интонирование с подражанием интонациям взрослого. Пение в сопровождении ритмических движений руками, головой, туловищем совместно со взрослым и по образцу, предлагаемому взрослым. Пропевание с проигрыванием детьми несложных знакомых пьес.

Музыкально-ритмические движения. Музыкально-ритмические движения в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под колыбельную). Выполнение начала и конца движения в согласовании с музыкой. Выполнение различных ритмических движений под музыку. **Музыкально-ритмические игры.** «Петушок ходит, клюет, машет крыльями», «Петушок веселится», «Птичка летает», «Кошка умывается, гуляет, царапается», «Кошка удаляется», Мышки», «Мишки ходят», «Мишки бегают», «Мишки и мышки», «Ветерок-ветер», «Снежинки танцуют», «Зайка скачет, чешет ушко» (умывается), а также хороводные игры, основанные на потешках, пестушках и закличках.

2.1.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Физическое развитие»

Первый этап обучения.

ФИЗИЧЕСКОЕ И МОТОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ.

Работа по физическому и моторно-двигательному развитию детей в дошкольном учреждении осуществляется в разнообразных формах, которые отражают тесную взаимосвязь между психолого-педагогическим и медицинским аспектами коррекционно-воспитательной работы (лечебная физкультура, массаж и закаливание, утренняя зарядка, подвижные игры, физкультурные упражнения, прогулка, спортивный досуг и развлечения). Основной формой организации работы по физическому воспитанию детей является занятие физической культурой, обеспечивающее реализацию основных задач, определенных программой. Занятия проводятся в форме увлекательных игр, удовлетворяющих потребность ребенка в двигательной активности, доставляющих удовольствие и радость. Занятия проводятся по подгруппам в утреннее и вечернее время воспитателями (с музыкальным сопровождением в записи или с участием музыкального руководителя) два раза в неделю и индивидуально в зависимости от уровня психофизического развития каждого ребенка. Длительность занятия и физические нагрузки строго индивидуализированы и могут меняться в зависимости от особенностей психофизического состояния детей, метеоусловий, времени года и т. п. Работа с подгруппой проводится в физкультурном зале, а в теплое время года на специально оборудованной площадке. Занятия по физической культуре в плане решаемых задач и реализуемого содержания связаны с сообразительными, подвижными и театрализованными играми, с занятиями по развитию музыкально-ритмических движений, формированию навыков самообслуживания и культурно-гигиенических навыков и т. д.

Основное содержание работы.

Ходьба и бег стайкой за воспитателем, держась за руки: ходить в заданном направлении (к игрушке), друг за другом, держась за веревку. Ходьба и бег с переходом от ходьбы к бегу по команде (стайкой к воспитателю и вслед за ним, к игрушке, друг за другом в указанном направлении, меняя темп передвижения).

Игры с мячом: прокатывать мячи, бросать друг другу, ловить, поднимать упавший мяч, катать мячи друг другу, прокатывать мячи в ворота. Игры с надувными шарами. **Ползание.** Ползание на животе и на четвереньках в разных направлениях к предметной цели или по указательному жесту. Проползание на четвереньках и на животе под лентой, дугой, рейкой и т. п. Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через небольшие препятствия.

Прыжки. Подпрыгивание на двух ногах (держась за руки взрослого и самостоятельно). Подпрыгивание на надувном шаре (фитболе) со страховкой. Движения под музыку, движения с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стишков .

Примерный перечень подвижных игр: «Дождик, дождик — кап-кап-кап!», «Добрый зонтик», «Дети и колокольчик», «Воробьи и машина», «Поезд», «Самолеты», «Шар», «Солнышко и дождик», «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка на полянке», «Птички летают», «Догони меня», «Бегите ко мне», «Кто тише», «Воробышки и автомобиль», «Самолеты», «Пузырь», «Поезд», «Солнышко и дождик», «Курочка-хохлатка», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается», «Птички летают»,²³ «Птички в гнездышках», «Лошадки», «Зайцы и волк», «Найди свой домик». Двигательные игры-импровизации: «Кошка и котята», «Курочка и цыплята», «Зайчики на полянке», «Бабочки на полянке», «Лягушата и бабочки у озера», «Игры с зайчиками», «Зайчики и сова», «В гостях у ежика», «Прогулка за грибами» и др. Литературный материал для сопровождения движений речью «Солнышко-ведрышко!» (рус), «Травка-муравка» (рус), «Сидит, сидит зайка» (рус), «Скок-скок-поскок» (рус), «Как у нашего кота» (рус), «Наши уточки» (рус), «Ай, ду-ду» (рус), «Котик серенький» (рус), «Киска, киска» (рус), «Кисонька-Мурысенька» (рус), «Сорока-белобока» (рус), «Идет коза рогатая» (рус), «Ладушки» (рус), «Наша Маша» (рус), «Заинька» (рус), «Гуси вы, гуси» (рус), «Топ-топ» (кабардино-балкарск.), «Едем, едем на лошадке» (шведск.), «Топ, топ» (польск.), «На зеленом на лужку» (рус). З.Александрова «Пляска»; Н. Артюхова «Ручеек»; А. Барто «Бычок», «Лошадка»; Е. Благинина «Дождик», «Улетают, улетели», «Мы пускаем пузыри»;²⁴ Бродский «Солнечные зайчики»; П. Воронько «Пирог»; О. Высотская «На санках»; В. Жуковский «Котик и козлик», «Птичка»; Б. Иовлев «У крылечка»; С. Капутикян «Хлюп-хлюп»; М. Клокова «Мой конь», «Белые гуси»; С. Маршак «Мяч»; С. Михалков «Песенка друзей»; Э. Мошкрвская «Я — машина»; М. Пожарова «Толя и медвежонок»; А. Прокофьев «Мишка косолапый по лесу идет»; Н. Саконская «Где мой пальчик?»; И. Токмакова «На машине ехали» и др.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Основные задачи.

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;

Содержание основной работы

Формировать у детей представление о человеке как о целостном разумном существе, у которого есть душа, тело, мысли, чувства.

Уточнять знания детей о строение тела человека, о функциональном назначении основных частей тела.

Уточнить представления каждого ребенка о своей половой принадлежности и внешности.

Воспитывать у детей потребности в соблюдении навыков гигиены в повседневной жизни.

Обращать внимание детей на комфортные ощущения от чистоты рук, волос, тела, белья, одежды.

Формировать у детей представление о значимости чистоты в повседневной жизни для здоровья человека (воспитание навыков мытья рук, пользование носовым платком, опрятности в одежде, при приеме пищи, при выполнении практических работ с глиной, пластилином и красками)

Закрепить представление детей о режиме дня, о необходимости полезности его соблюдения.

Формировать у детей представление о том, что быть чистым - красиво полезно для здоровья, грязь способствует заболеваниям.

Формировать у детей представление о значении свежих овощей и фруктов для здоровья зубов, хорошего пищеварения и самочувствия.

Знакомить детей с основами рационального питания.

«Что такое здоровье» (помощники здоровья зарядка, правильное питание)

Познакомить детей с ролью подвижных игр и специальных упражнения для снятия усталости и напряжения.

Познакомить детей со значением солнечного света, чистого воздуха и воды для жизни и здоровья человека.

Формировать у детей представление о безопасном поведении дома и на улице.

Познакомить детей с приемами правильного дыхания и с элементарными дыхательными упражнениями, со способами регуляции своего поведения через дыхательные упражнения.

Воспитывать у детей бережное отношение к органам зрения.

Познакомить детей с правилами ухода за своими зубами, со связью здорового полноценного питания, со здоровьем зубов и десен, с основами рационального питания.

2.2. Комплексно-тематическое планирование

Сентябрь «Знакомство»

4 неделя 25.09-29.09 «Здравствуй детский сад»

Октябрь «Осень. Дары осени»

1 неделя 02.10 – 06.10 «Овощи»

2 неделя 09.10 – 13.10 «Фрукты»

3 неделя 16.10 – 20.10 «Что нам осень принесла – деревья, грибы»

4 неделя 23.10 – 27.10 «Дикие животные»

Ноябрь «Я-человек»

1 неделя 30.10 – 03.11 «Мои игрушки»

2 неделя 06.11 – 10.11 «Мои помощники-части тела»

3 неделя 13.11–17.11 «Одежда, обувь»

4 неделя 20.11 – 24.11 «Продукты питания»

Декабрь «Скоро, скоро Новый Год»

1 неделя 27.11 – 01.12 «Вот пришла зима»

2 неделя 04.12 – 08.12 «Скоро будет праздник»

3 неделя 11.12–22.12 «Украшения и герои новогоднего праздника»

4 неделя 25.12 – 29.12 «Праздник Новый Год»

Январь «Зимушка-зима»

1 неделя 08.01 – 20.01 «Зимние перемены в природе и в жизни людей»

2 неделя 22.01 – 26.01 «Зимние забавы и развлечения»

Февраль «Я и моя семья живем в городе»

1 неделя 29.01 – 02.02 «Улицы, дома»

2 неделя 05.02 – 09.02 «Транспорт»

3 неделя 12.02–16.02 «Члены моей семьи»

4 неделя 19. 02 – 23. 02 «Вот и папин праздник»

Март «Моя семья, мой дом»

1 неделя 26.02 – 02.03 «Скоро мамин праздник»

2 неделя 05. 03 – 09. 03 «8 марта»

3 неделя 12. 03–16. 03 «Мой дом – комнаты и их функциональное назначение»

4 неделя 19.03-23.03 Мебель, посуда»

5 неделя 26. 03 – 30. 03 «Знакомство с бытовой техникой»

Апрель «К нам весна шагает быстрыми шагами»

1 неделя 02.04 – 06. 04 «Признаки весны»

2 неделя 09. 04 – 20. 04 «Домашние животные и птицы»

3 неделя 23.04–27. 04 «Труд людей в природе и игры весной»

Май «Скоро, скоро лето»

1 неделя 30.04– 12.05 «Рыбы»

2 неделя 14.05 – 18. 05 «Цветы и насекомые»

3 неделя 21.05–25. 05 «Признаки лета»

4 неделя 28.05 – 01.06 «Во что играем летом»

2.3. Формы работы с детьми

Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач и обеспечивает полноценное развитие детей.

Формы работы с детьми

Воспитательно-образовательный процесс может быть условно подразделен на:

- 1) образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту — «организованная образовательная деятельность»);
- 2) образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- 3) самостоятельную деятельность детей;
- 4) взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Построение образовательного процесса должно основываться на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

Программное содержание обеспечивает организацию и синтез разных видов деятельности, которые помогают ребенку овладеть средствами и способами получения элементарных знаний, дают возможность проявлять самостоятельность, реализовывать позицию субъекта деятельности. Это позволяет детям в игре, труде, общении усвоить некоторые общие понятия и затем перейти к выделению частных представлений и отношений.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками со сложными дефектами развития в основном представляет собой игровую деятельность. Педагогический замысел

каждого игрового занятия направлен на решение коррекционно-развивающих, образовательных и воспитательных задач. Все специалисты, работающие с детьми, имеющих сложные дефекты развития, используют в разных формах организации деятельности детей именно игровой метод как ведущий.

Виды детской деятельности для детей со сложными дефектами развития

| Детская деятельность | Примеры форм работы |
|---|--|
| Двигательная | *подвижные игры *подвижные дидактические игры *физкультурные упражнения *спортивные игры и упражнения *утренняя гимнастика *занятия физической культурой |
| Игровая | *игры с природным, бросовым материалом, бумагой, тканью, бытовыми предметами орудиями *сюжетно-образительные *конструктивные *театрализованные *сюжетно-дидактические *сюжетно-ролевые |
| Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок | *чтение *речевое общение *комментирование *театрализованная деятельность *рассказ-рисование *составление книжек-самоделок *выставки в книжном уголке *составление коллективных работ на тему картины |
| Изобразительная | *изобразительные игры, построенные на использовании техники рисования, лепки, аппликации * совместные действия на выполнение формообразующих движений * составление коллективных работ |
| Экспериментирование с материалами и веществами | *игры с глиной, пластилином, тестом, песком *конструктивные и строительные игры * |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | *элементарные трудовые поручения *естественные бытовые ситуации *игры с бытовыми предметами-орудиями* |
| Восприятие смысла музыки | *слушание *пение *подвижные игры (с музыкальным сопровождением) *музыкально-дидактические и хороводные игры *игра на детских музыкальных инструментах |

Мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовские

- целевые прогулки (в рамках совместной деятельности с родителями);
- дни здоровья;
- тематические досуги;
- праздники; •театрализованные представления.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

- физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры;
- социально-коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;
- речевое развитие: создание речевой развивающей среды, где решающая роль принадлежит речевому поведению взрослых; ситуативные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, комментирование при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей;
- познавательное развитие:
- художественно- эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей

- физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе,
- социально-коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- речевое развитие: самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
- художественно эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

2.4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

2.2.1. Технологии проектной деятельности

Этапы в развитии проектной деятельности:

1) Подражательно-исполнительский, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильны как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

2) Общеразвивающий он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать, как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы. намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта); дает домашние задания родителям и детям;

- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;

подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы)

2.2.1. Технологии проектной деятельности

Этапы в развитии проектной деятельности:

3) Подражательно-исполнительский, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильны как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

4) Общеразвивающий он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать, как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы. намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта); дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;

2.2.2. Технологии «Портфолио дошкольника»

Раздел 1 «Давайте познакомимся». В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер группы; можно ввести рубрику «Я люблю...» («Мне нравится...», «Обожаю, когда...»), в которой будут записаны ответы ребенка.

Раздел 2 «Я расту!». В раздел вносятся антропометрические данные (в художественно-графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой».

Раздел 3 «Портрет моего ребенка». В разделе помещаются сочинения родителей о своем малыше.

Раздел 4 «Я мечтаю...». В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я вижу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?».

Раздел 5 «Вот что я могу». В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самоделки).

Раздел 6 «Мои достижения». В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).

Раздел 7 «Посоветуйте мне...». В разделе даются рекомендации родителям воспитателем и всеми специалистами, работающими с ребенком.

Раздел 8 «Спрашивайте, родители!». В разделе родители формулируют свои вопросы к специалистам ДО

2.2.3. Информационно - коммуникативные технологии

В ДОУ применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеofilmов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;

- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);

- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;

- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

2.5.Способы и направления поддержки детской инициативы.

Одним из главных условий эффективности поддержки детской инициативы является характер взаимодействия взрослого с ребенком в соответствии с ведущими мотивами и потребностями возраста. При этом учитываются специфичность психического развития, характерная для конкретного вида патологии, структура нарушения, а также актуальный и потенциальный уровни развития ребенка. Возрастная периодизация, разработанная в отношении нормально развивающихся детей, является для взрослого ориентиром при взаимодействии его с детьми, имеющими нарушения в развитии. Однако этот очень важный процесс строится с учетом интеллектуального нарушения у ребенка. Когда объектом взаимодействия является ребенок, развитие которого в силу определенных причин не может протекать нормально, позиция взрослого становится более ответственной. В силу того, что психическая активность (один из необходимых факторов благополучного развития), к примеру, у детей с ранним органическим поражением ЦНС может быть выражено

чрезвычайно слабо, главным инициатором взаимодействия с необходимостью становится взрослый и остается таковым гораздо дольше.

Все виды деятельности ребенка со сложными дефектами развития в детском саду осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-отобразительные;
- музыкальные игры и импровизации;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания

| Направление деятельности | Формы работы | Сроки реализации | Кем осуществляется |
|--|---|-------------------------|---------------------------|
| создание в группе необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников | информационные стенды папки – передвижки | еженедельно | Учитель - Воспитатель |
| | информация на сайте ДОУ | ежемесячно | |
| | беседы, консультации | еженедельно | |

| | | | |
|--|---|---|---------------------------------------|
| | открытые мероприятия (дни открытых дверей) открытые тематические мероприятия (праздники, досуги) | 1 раз в год, согласно годовому плану ДОУ Согласно годовому плану ДОУ | |
| повышение компетентности родителей в области воспитания. | информационные стенды, папки-передвижки | еженедельно | Учитель - Воспитатель |
| | информация на сайте ДОУ | ежемесячно | |
| | беседы, консультации | еженедельно | Учитель - Воспитатель, воспитатель |
| | открытые мероприятия | 1 раз в год, согласно годовому плану ДОУ | |
| | родительские собрания | 3 раза в год | |

**Перспективный план работы с родителями
группа «Сложные дефекты развития» 2017-2018 учебный год**

| Месяц | Формы работы | Цели | Ответственный за проведение |
|----------|---|--|---------------------------------|
| Сентябрь | 1. Родительское собрание «ФГОС – новое в системе образования». | Познакомить родителей с новыми направлениями коррекционно-образовательной работе в ДО. | Воспитатель, учитель-дефектолог |
| | 2. Беседа: «Как облегчить ребёнку адаптацию в детском саду. Оформление наглядной агитации на стенд для родителей по теме. | Облегчить ребёнку адаптационный период после летнего перерыва и при поступлении в детский сад. | Воспитатель, учитель-дефектолог |
| | 3. Беседа: «Соблюдение родителями правил ПДД при нахождении ребёнка на улице, в машине». | Профилактика дорожно-транспортных происшествий и травматизма детей на дорогах и в транспорте. | Воспитатель |

| | | | |
|---------|--|--|---------------------------------|
| | 4. Совместно с и родителями оформление стенгазеты «Как мы росли за лето» | Вовлечение родителей в жизнь детского сада, развитие эмоциональной близости между членами семьи. Создание условий для эффективного сотрудничества педагогов и родителей. | Воспитатель, учитель-дефектолог |
| | 5. Индивидуальные встречи и беседы с родителями по результатам диагностики детей | Предоставление родителям оценки состояния развития ребенка на момент обследования, выработка единого плана коррекционно-развивающей работы | Учитель-дефектолог |
| | 6. Консультирование родителей «Организация предметно-развивающей среды в домашних условиях» | Повышение педагогической культуры, педагогической компетентности родителей в воспитании ребенка | Учитель-дефектолог |
| Октябрь | 1. Совместно с родителями пополнение развивающей среды природным материалом (жёлуди, орехи, каштаны, шишки и т.п.). Оформление наглядной агитации на стенд для родителей «Игры с природными материалами» | Познакомить родителей с разнообразием игр с природным материалом. Рассказать о пользе данных игр для развития мелкой моторики, познавательного развития, экологического воспитания | Воспитатель |
| | 2. Консультирование «Игры с природным материалом – познание окружающего мира» | Повышение педагогической культуры, педагогической компетентности родителей в воспитании здорового ребенка | Учитель-дефектолог |
| | 3. Организация мини-выставки «Поделки из осенних даров». | Вовлечение родителей в жизнь детского сада, развитие эмоциональной близости между членами семьи и радости от общения во время совместной деятельности (нравственное воспитание). Создание эмоционально положительного фона и радостного настроения | Воспитатель |
| | 4. Активное участие родителей в осеннем празднике | Создание эмоционально положительного фона и радостного настроения | Воспитатель, учитель-дефектолог |
| | 5. Игровой тренинг «Сделаем вместе с мамой овощной салат» | Формирование единого понимания цели и задач, средств и методов воспитания детей | Учитель-дефектолог |
| | 6. Совместное организованное посещение зоологического кружка клуба «Шаги в природу» | Расширение контакта между педагогами и родителями. Выработка единых требований детского сада и семьи | Воспитатель, учитель-дефектолог |

| | | | |
|---------|---|---|---------------------------------|
| | 7. Мастер класс нетрадиционные техники рисования-рисование штампами «Багряные листья» | Познакомить с приемами рисования предметами, научить приемам совместной деятельности, вовлекая в работу всех членов семьи. | Воспитатель, учитель-дефектолог |
| | 8. Информационный стендовый материал «Осень. Дары осени» | Предоставить практические советы и рекомендации по воспитанию и формированию познавательного развития, накопить педагогический материал | Учитель-дефектолог, воспитатель |
| Ноябрь | 1. Беседа "Как одевать ребёнка осенью". | Профилактика простудных заболеваний. Дать рекомендации родителям о важности обучения и закрепления у детей навыков самообслуживания (умения одеваться), одевать в соответствии с погодными условиями | Воспитатель |
| | 2. Участие родителей в проекте «Моя любимая игрушка» | Пропаганда педагогических знаний среди родителей и обучение их взаимодействию с детьми | Воспитатель |
| | 3. Консультирование родителей «Выбор игрушки дело серьезное» | Повышение педагогической культуры, педагогической компетентности родителей в воспитании ребенка | Учитель-дефектолог |
| | 4. Написание творческого эссе «Моя любимая игрушка» | Проявление творческого начала родителей | Учитель-дефектолог |
| | 5. Выставка творческих работ «Моя любимая игрушка» | Вызвать у родителей интерес к совместной продуктивной деятельности с ребёнком | Воспитатель |
| | 6. Игровой тренинг «Играем вместе» | Формирование единого понимания цели и задач, средств и методов воспитания детей | Воспитатель, учитель-дефектолог |
| | 7. Информационный стендовый материал «Я-человек» | Предоставить практические советы и рекомендации по воспитанию и формированию познавательного развития, накопить педагогический материал | Учитель-дефектолог, воспитатель |
| Декабрь | 1. Совместное занятие "Изготовление новогодних украшений". | Познакомить родителей, какие украшения можно сделать вместе с детьми дома. Рассказать о пользе ручного труда для общего развития ребёнка и развития мелкой моторики. | Воспитатель |

| | | | |
|--------|--|---|----------------------------------|
| | 2. Участие родителей в празднике "Новый год» (помощь в украшении группы, подготовка к празднику) | Обеспечение тесного сотрудничества и установление доверительных отношений | Воспитатель, учитель-дефектолог |
| | 3. Консультирование «Праздники и совместный отдых – залог положительных эмоций и установление новых социальных контактов» | Повышение педагогической культуры, педагогической компетентности родителей в воспитании здорового ребенка | Учитель-дефектолог |
| | 4. Проведение круглого стола для родителей «Как прошел Год: чему мы научились» | В нетрадиционной обстановке обсудить с родителями актуальные проблемы, выслушать предложения, просьбы и пожелания | Учитель-дефектолог, воспитатель |
| | 5. Подготовка презентации «Яркие моменты уходящего года» | Создание эмоционально положительного настроения и формирование творческой обстановки | Учитель-дефектолог |
| | 6. Подбор организованных праздничных мероприятий для детей и родителей с учетом индивидуальных особенностей | Предоставление информации о дате месте проведения праздничных мероприятий, расширять социальные контакты семьи. | Учитель-дефектолог |
| | 7. Задание на закрепление пройденного материала на каникулы : Вместе с ребёнком (по возможности) выполнить творческую работу в свободной форме "Как я провёл зимние каникулы"(альбом, коллаж...) | Выработка совместных усилий для оптимизации коррекционно – образовательного процесса | Воспитатель, учитель-дефектолог, |
| | 8. Информационный стендовый материал «Скоро, скоро Новый Год» | Предоставить практические советы и рекомендации по воспитанию и формированию познавательного развития, накопить педагогический материал | Учитель-дефектолог, воспитатель |
| Январь | 1. Оформление фото выставки и творческих работ детей и родителей "Мои зимние каникулы" | Вспомнить и обобщить впечатления детей о зимних каникулах, занятиях и развлечениях. Развитие совместной деятельности родителей и детей, укрепление семьи (нравственное воспитание). | Воспитатель |
| | 2. Консультирование родителей «Личный опыт ребенка-важный фактор развития»» | Повышение педагогической культуры, педагогической компетентности родителей в воспитании ребенка | Учитель-дефектолог |

| | | | |
|---------|--|---|---------------------------------|
| | 4.Беседа с родителями «Соблюдаем правила безопасности во время зимних прогулок» | Соблюдение основ безопасности жизни ребенка и взрослого. | Воспитатель |
| | 5. Информационный стендовый материал «Зимушка-зима» | Предоставить практические советы и рекомендации по воспитанию и формированию познавательного развития, накопить педагогический материал | Учитель-дефектолог, воспитатель |
| Февраль | 1. Совместное занятие «Подарок папе (дедушке)». | Воспитание уважения к старшему поколению, укрепление семьи. Привлечение родителей к совместной изобразительной деятельности с детьми (нравственное воспитание, развитие мелкой моторики). | Воспитатель |
| | 2. Беседа «О роле рационального питания и витаминов для сохранения здоровья детей в зимне-весенний период» | Укрепление и сохранение физического здоровья детей. | Воспитатель |
| | 3. Консультирование родителей «Развивающие книжные издания и мультипликационные фильмы | Повышение педагогической культуры, педагогической компетентности родителей в воспитании ребенка | Учитель-дефектолог |
| | 4. Рекомендации по организации совместного семейного досуга для реализации программы социокультурного развития ребенка | Расширять социальные контакты семьи, | Учитель-дефектолог, воспитатель |
| | 5. Информационный стендовый материал «Я и моя семья живем в городе» | Предоставить практические советы и рекомендации по воспитанию и формированию познавательного развития, накопить педагогический материал | Учитель-дефектолог, воспитатель |
| | 1. Совместная подготовка к проведению праздника | Обеспечение тесного сотрудничества и установление доверительных отношений | Воспитатель, учитель-дефектолог |
| Март | 2. Праздник «8 Марта» | Укрепление семьи, создание эмоционально положительного настроения.. | Воспитатель, учитель-дефектолог |
| | 3. Презентация для родителей «Виртуальная экскурсия на завод «Гжель» | Знакомство с технологией изготовления игрушки «Гжель» | Воспитатель |

| | | | |
|--------|--|--|---------------------------------|
| | 4. Консультирование родителей «Играем вместе с мамой и развиваемся» (Игры, которые развивают) | Повышение педагогической культуры, педагогической компетентности родителей в воспитании ребенка | Учитель-дефектолог |
| | 5. Фотовыставка для мам «Как мы готовили подарки» | Создание эмоционально положительного настроения членам семьи. | Воспитатель |
| | 6. Информационный стендовый материал «Моя семья, мой дом» | Предоставить практические советы и рекомендации по воспитанию и формированию познавательного развития, накопить педагогический материал | Учитель-дефектолог, воспитатель |
| | 1. Беседа «Наблюдение за природой – важное средство формирования у детей целостной картины мира, бережного отношения к природе, нравственного, экологического воспитания». | Показать родителям методы познания природных явлений для экологического воспитания детей, развития внимания, памяти, мышления, воспитания бережного отношения к природе (нравственное воспитание). | Воспитатель |
| Апрель | 2. Участие в проекте «Вырастим огород на окошке» | Пропаганда психолого-педагогических знаний среди родителей и обучение их взаимодействию с детьми | Воспитатель, учитель-дефектолог |
| | 3. Презентация для детей и родителей «Домашние животные и птицы» | Помочь в подборе наглядного материала для осуществления коррекционно-развивающей работы | Учитель-дефектолог |
| | 4. Консультирование родителей «Развитие математических представлений в игровой форме» | Повышение педагогической культуры, педагогической компетентности родителей в воспитании ребенка | Учитель-дефектолог |
| | 5. Совместная экскурсия- Экскурсия «Шаги в природу» | Расширение контакта между педагогами и родителями. Выработка единых требований детского сада и семьи | Воспитатель, учитель-дефектолог |
| | 6. Информационный стендовый материал «К нам весна шагает быстрыми шагами» | Предоставить практические советы и рекомендации по воспитанию и формированию познавательного развития, накопить педагогический материал | Учитель-дефектолог, воспитатель |
| | 1. Коллективное оформление стенгазеты «Праздник Победы!» | Патриотическое, нравственное воспитание. | Воспитатель |

| | | | |
|-----|--|--|---------------------------------|
| Май | 2. Анкетирование «Результаты за год» | Обеспечение обратной связи, отслеживание динамических изменений в развитии ребенка | Учитель-дефектолог |
| | 3. Родительское собрание «Итоги коррекционно-воспитательной работы 2017-2018 уч.г.» | Познакомить родителей с достижениями, успехами детей за учебный год. Подведение итогов совместной деятельности педагогов, детей и родителей | Учитель-дефектолог, воспитатель |
| | 4. Консультация «Рекомендации родителям по закреплению знаний и навыков, полученных в детском саду, в летний период» | Повышение педагогической культуры, педагогической компетентности родителей в воспитании ребенка | Учитель-дефектолог, воспитатель |
| | 5. «Скоро в школу» презентация | Предоставление адекватной информации о разновидностях и специфике школ для детей с нарушениями, список специализированных школ Выборгского района» | Учитель-дефектолог |

2.7. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения речи детей.

Данная программа составлена для детей с ОВЗ (сложные дефекты развития) в соответствии с «Программой воспитания и обучения дошкольников с нарушением интеллекта» Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д. с учётом особенностей психофизического развития и возможностей детей.

Основной целью данной программы логопедической работы с детьми со сложными дефектами развития является формирование умения пользоваться речью как средством коммуникации с использованием любых доступных речевых средств общения (вербальных и невербальных).

Основные задачи:

- Создавать условия для возникновения речевой активности детей и использования усвоенного речевого материала в быту, занятиях, в играх, в самообслуживании и в повседневной жизни;
- Обеспечить необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения, поддерживать стремление к общению;
- Учить понимать обращенную речь, которая отражает повседневный быт и уклад жизни детей;
- Формировать предпосылки развития речи на основе ознакомления с окружающей действительностью;
- Учить поддерживать зрительный контакт с говорящим, реагировать на обращение к нему;
- Привлекать внимание к эмоциональным состояниям человека, учить подражать выражению лица взрослого и его действиям;
- Формировать у детей невербальные формы коммуникации;

- Развивать способность выражать свое настроение и потребности с помощью доступных пантомимических, мимических и других средств;
- Обучать адекватным реакциям и действиям на обращение знакомых людей (подойти, улыбнуться, помахать рукой и др.)
- Учить использовать доступные знаковые системы (собственная речь, жесты) для реализации в играх, в быту, для сообщения информации о своём состоянии, выражении просьб и др.
- Учить соотносить предметы и действия с их словесным обозначением;
- Создавать у детей предпосылки к развитию самостоятельной устной речи;
- Развивать звуковую культуру речи;
- Учить понимать и выполнять простейшие инструкции;
- Развивать слуховое внимание и восприятие;
- Развивать общие речевые навыки (дыхание, артикуляция)
- Учить ребёнка участвовать в беседе, специально организованной педагогом

Характеристика особенностей развития и индивидуальных возможностей детей со сложными дефектами развития

Речевое и коммуникативное развитие.

Раннее органическое поражение центральной нервной системы приводит в большинстве случаев к грубому недоразвитию речи и всех ее функций у детей со сложными дефектами развития. Это проявляется уже в доречевом периоде в невыраженности гуления, позднем появлении активного лепета. Характерно, что лепет почти не структурируется, в нем слабо просматриваются ритмические структуры (серии слогов, организованные по принципу повторности и чередования). Главное — почти отсутствует ответный лепет, то есть лепет в ответ на Творение взрослого. Отмечается запаздывание появления первых слов; весьма замедленно, затрудненно протекает процесс овладения фразовой речью; переход от произнесения отдельных слов к построению двусловного предложения растягивается (по сравнению с их нормально развивающимися сверстниками) на долгое время. У детей со сложными дефектами развития медленно образуются и закрепляются речевые формы, слабо выражена самостоятельность в речевом творчестве, наблюдаются стойкое фонетическое недоразвитие, доминирование в речи имен существительных, недостаточное употребление слов, обозначающих действия, признаки и отношения. Снижена речевая активность.

Нарушения речи при сложном дефекте развития имеют системный характер и распространяются на все функции речи — коммуникативную, познавательную, регулирующую.

Слабость коммуникативной функции речи выступает на первый план в структуре общего речевого недоразвития. Это находится в теснейшей связи с задержкой кризисных новообразований, знаменующих вступление ребенка в дошкольный период детства (период возникновения и развития Я-позиции и образа Я, стремления к самостоятельности и потребности в признании собственных достижений со стороны окружающих, выделения сверстника и взаимодействия с ним и пр.), то есть с низким уровнем эмоционального и социально-личностного развития ребенка. Недоразвитие коммуникативной функции речи рассматривается как часть в структуре нарушения коммуникативной деятельности в целом (с присущими ей мотивами и потребностями, речевыми и неречевыми средствами, целевыми и контрольными моментами).

Кроме того, до конца дошкольного возраста у этих детей не формируется в достаточной степени словесная регуляция деятельности. Речь почти не включается в процесс деятельности, не оказывает на нее должного организующего и регулирующего влияния. В связи с

этим дети оказываются не способны до конца дошкольного возраста играть, создавать сюжетные рисунки, декоративные работы, конструкции в соответствии с заранее сформулированным замыслом. Слабость планирующей функции приводит к потере, изменению замысла, соскальзыванию на знакомые по обучению изображения, стереотипные игровые сюжеты и пр.

Недостаточной является и познавательная функция речи. Без специальных воздействий коррекционного плана речь не становится у них инструментом мыслительной деятельности, в ней слабо отражается собственный эмоциональный, бытовой, игровой и познавательный опыт ребенка, представления слабо актуализируются по слову. Связь между действием, образами и словом возникает лишь в условиях специально организованного коррекционного обучения.

Программой определены основные задачи коррекционно-развивающей работы по развитию речи, в которой максимально полно отражена психолингвистическая модель языка, то есть учитываются речевая активность ребенка, мотивационный план речевой деятельности и характер речевого материала. Таким образом, исходя из положения, что общение является особым видом деятельности, а развитие речи есть усвоение средств общения, вся работа в этом направлении должна была обеспечить три составляющие деятельности — мотивационную (почему ребенок должен говорить?), целевую (зачем он должен говорить?) и исполнительскую. Специфические задачи речевого развития решались одновременно с формированием основных видов деятельности. Звуковой анализ слова детям с нарушением интеллекта недоступен. Они не могут выделить отдельные звуки в слове.

Учебный год в группе для детей со сложными дефектами развития начинается первого сентября, длится девять месяцев (до первого июня) и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май.

Группа кратковременного пребывания. Часы работы группы с 9.00 до 13.00.

Образовательная деятельность с детьми по Программе рассчитана на пятидневную рабочую неделю. Продолжительность учебного года — с 1 сентября по 30 мая. Пять недель в году (три в начале сентября и две в конце мая) отводятся на диагностику уровня знаний и умений детей по всем разделам программы.

Как правило, три недели сентября отводится всеми специалистами для **комплексного психолого-педагогического обследования**.

Форма организации непосредственно образовательной деятельности – подгрупповая и индивидуальная. При формировании подгрупп учитывается возраст детей, индивидуальный темп деятельности, его функциональное состояние, сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения. Состав подгрупп может меняться в течение года в зависимости от индивидуальных успехов каждого ребенка.

Продолжительность подгрупповой деятельности от 10 до 20 минут.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей. Основная задача индивидуальных занятий заключается в перво-

начальном формировании звуковой стороны речи для дальнейшего закрепления на подгрупповых логопедических занятиях.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками предполагает координацию и преемственность в работе учителя-логопеда, учителя-дефектолога, воспитателя и всех специалистов ДОУ.

III. Организационный раздел

3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. При построении режима дня руководствуемся основным принципом - принципом соответствия возрастным психофизическим особенностям детей. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.п.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребёнка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

При составлении режима двигательной активности учитывается соотношение времени на проведение режимных моментов, организованную и самостоятельную деятельность детей. Деятельность строго регламентирована. Режим составляется с учетом обеспечения благоприятных условий для здоровья детей и предусматривает четкую ориентацию на возрастные физические и психологические особенности детей. Важное требование при составлении режима - соблюдение объема учебной нагрузки в соответствии с санитарно-гигиеническими нормативами (СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденные постановлением Главного государственного врача РФ от 15.05.2013 № 26).

Образовательный процесс в ДОУ реализуется в режиме пятидневной недели.

Режим дня составлен с расчетом на 5-ти часовое пребывание ребенка в детском саду с 9.00 до 13.00

Режим скорректирован с учетом работы дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, времени года, длительности светового дня и т. п.). При осуществлении режимных моментов учтены также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.).

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

3.1.1. Режимы пребывания воспитанников в группе.

РЕЖИМ ДНЯ группы № 7

кратковременного пребывания для детей со сложными дефектами развития.

| | |
|--|--------------|
| Прием детей в группу. | 9.00- 9.10 |
| Утренняя гимнастика | 9.10- 9.20 |
| <i>Организованные групповые и индивидуальные формы работы с детьми</i> | 9.20 – 10.00 |

| | |
|---|--|
| (воспитатель, учитель-дефектолог, музыкальный и физкультурный руководитель) | <i>пауза между занятиями 10 мин</i> |
| Свободная организованная индивидуальная деятельность ребенка в группе | 10.00 – 11.00 индивидуальный график |
| <i>Прогулка</i> (наблюдения, подвижные игры, самостоятельная двигательная активность детей, развитие движений, общей моторики) | 11.05-12.00 |
| <i>- Организованные индивидуальные формы работы с детьми</i> (учитель-дефектолог, учитель-логопед) | 12.20-12.35 пауза между занятиями 10 мин |
| Индивидуальная работа с детьми на развитие познавательных процессов | 12.35-13.00 |

ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ ПОСЛЕ ПЕРЕНЕСЁННЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ

Индивидуальный режим после перенесённых заболеваний гриппа, ОРВИ, для часто длительно болеющих.

1. Мед.отвод от прививок по рекомендации врача.
2. Мед.отвод от водных процедур /контрастный душ, бассейн/ на 2-е недели.
3. На физкультуру не ходят 10 дней, замена ЛФК.
4. Оздоровительные мероприятия - по графику группы и индивидуально.
5. На прогулку одеваем последними, раздеваем первыми.
6. Сон продлён на 20-30 минут.
7. Внимание одежде, обуви по сезону.
8. Внимание активности ребёнка на прогулке, эмоциональному тону.

Индивидуальный режим после перенесённых заболеваний пневмонии, бронхита.

1. На щадящем режиме от 3-х до 6-ти месяцев.
2. На прогулку одеваем последними, раздеваем первыми. Внимание двигательной активности (если чувствует дискомфорт – отправляем в группу).
3. Внимание одежде (если маечка влажная после прогулки, физкультуры) переодеть.
4. Мед.отвод от водных процедур на две недели.
5. Мед.отвод от прививок на 1-2 месяца.
6. Мед.отвод от физкультуры на 2 недели, замена ЛФК.
7. Оздоровительные процедуры по плану группы.

Режим ежедневной двигательной активности Группа для детей со сложными дефектами (разновозрастная) (5 часов рабочего времени)

| Виды активной деятельности | Дни недели | | | | |
|---|-------------|---------|---------|---------|---------|
| | понедельник | вторник | среда | четверг | пятница |
| Утренняя гимнастика | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. |
| Физкультура в помещении | | 15 мин. | | 15 мин. | |
| Динамическая пауза между занятиями | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. |
| Физминутки во время статических занятий | 8 мин. | 8 мин. | 8 мин. | 8 мин. | 8 мин. |
| Физкультурная деятельность на прогулке (индивидуальная работа, самостоятельная двигательная деятельность) | 40 мин | 40 мин | 40 мин | 40 мин | 50 мин |

| | | | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Подвижные игры на прогулке (утром) ➤ Сюжетные ➤ Бессюжетные ➤ Игры-забавы | 15 мин. | 15 мин. | 15 мин. | 15 мин. | 15 мин. |
| Индивидуальная работа с детьми по освоению ОВД | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. |
| Музыкально-ритмические движения на музыкальном занятии | 15 мин. | | 15 мин. | | |
| Артикуляционная гимнастика + пальчиковая гимнастика + зрительная гимнастика | 15 мин. | 15 мин. | 15 мин. | 15 мин. | 15 мин. |
| Самостоятельная двигательная активность | 15 мин. | 15 мин. | 15 мин. | 15 мин. | 15 мин. |
| Упражнения на релаксацию | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. |
| ИТОГО | 148 мин. (2 часа 28 мин) | 148 мин. (2 часа 28 мин) | 148 мин. (2 часа 28 мин) | 148 мин. (2 часа 28 мин) | 133 мин. (2 часа 13 мин) |

3.1.2. Расписание непрерывной образовательной деятельности.

| | 1-ый этап | 2-ой этап |
|-------------|---|--|
| Понедельник | 1. Познавательное, речевое, сенсорное развитие (дефектолог). 2. МУЗО -по плану музыкального руководителя. | 1. Познавательное, речевое развитие. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора (дефектолог). 2. Художественно - эстетическое развитие. Рисование (воспитатель). 3. МУЗО -по плану музыкального руководителя. |
| Вторник | 3. Социально-коммуникативное, речевое развитие. Развитие игровой деятельности (дефектолог). 4. Физическое развитие. ФИЗО – по плану инструктора физ. воспитания. | 4. Социально-коммуникативное развитие. Ручной труд (воспитатель). 5. Физическое развитие. ФИЗО – по плану инструктора физ. воспитания. |
| Среда | 5. Художественно - эстетическое развитие. Лепка/аппликация (воспитатель) 6. МУЗО -по плану музыкального руководителя. | 6. Познавательное развитие. ФЭМП (дефектолог). 7.. Художественно - эстетическое развитие. Лепка/аппликация (воспитатель) 8.. МУЗО -по плану музыкального руководителя. |
| Четверг | 7. Познавательное, речевое развитие. Сенсорика / конструирование (дефектолог). 8. Художественно - эстетическое развитие. Рисование (воспитатель). | 9. Познавательное, речевое развитие. Сенсорика/ конструирование (дефектолог). 10. Социально-коммуникативное развитие. Хозяйственно - бытовой труд (воспитатель). |
| Пятница | 9. Социально-коммуникативное, речевое развитие. Развитие игровой деятельности (дефектолог). 10. Физическое развитие. ФИЗО (инструктор по физ. воспитанию). | 11. Социально-коммуникативное, речевое развитие. Развитие игровой деятельности (дефектолог). 12. Физическое развитие. ФИЗО (инструктор по физ. воспитанию). |

Среда, четверг – занятия логопеда по индивидуальному плану.

Четверг – занятия психолога по индивидуальному плану

3.1.3. Организация оздоровительной работы

| № п/п | Мероприятия |
|-----------|---|
| 1. | Обеспечение здорового ритма жизни - щадящий режим / в адаптационный период/ - гибкий режим дня - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей - организация благоприятного микроклимата |
| 2. | Двигательная активность |
| 2.1. | Утренняя гимнастика |
| 2.2. | Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию - в зале; |
| 2.3. | Спортивные упражнения (санки) |
| 2.4. | Активный отдых - физкультурный досуг; |
| 2.5. | Физкультурные праздники (зимой, летом) «День здоровья» |
| 2.6. | Каникулы (непосредственная образовательная деятельность не проводится) |
| 3. | Лечебно – профилактические мероприятия |
| 3.1. | Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия) |
| 3.2. | Бактерицидные лампы |
| 4. | Закаливание |
| 4.1. | Ходьба босиком |
| 4.2. | Облегчённая одежда детей |
| 4.3. | Мытьё рук, лица |

3.2. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в ДОУ соответствуют государственным и местным требованиям и нормам.

- Образовательный процесс в ДОУ организуется в соответствии с:
 - санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
 - правилами пожарной безопасности;
 - требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
 - требованиями к оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
 - требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы)).

Функциональное использование и оснащение помещений ДОУ

| | | |
|----------------|---|--|
| Коридоры ГБДОУ | Информационно-просветительская работа с сотрудниками ГБДОУ и родителями | Стенды для родителей, визитка ГБДОУ. Стенды для сотрудников (административные вести, охрана труда, профсоюзные вести, пожарная безопасность). Картинная галерея. Детские работы Фотографии детей в разных видах деятельности |
| Территория ДОУ | Прогулки, наблюдения; Игровая деятельность; Самостоятельная двигательная деятель- | Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп, оборудованные игровыми комплексами. |

| | | |
|------------|--|---|
| | ность, Физкультурное занятие на улице (разметка на асфальтовом покрытии). Трудовая деятельность. | Спортивная площадка, оборудованная спортивными комплексами и оборудованием. |
| Раздевалка | Информационно-просветительская работа с родителями | Информационные стенды для родителей. Выставки детского творчества |
| Групповая | Проведение режимных моментов Совместная и самостоятельная деятельность Образовательная деятельность в соответствии с образовательной программой. | Детская мебель для практической деятельности; Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр. Логопедический уголок Уголок развивающих игр Уголок природы, экспериментирования. Книжный, театрализованный, уголок изобразительности; Физкультурный уголок Дидактические, настольно-печатные игры. Конструкторы. Методические пособия в соответствии с возрастом детей |

3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

1. «Игра и игрушка: инновационная среда развития ребёнка».
2. «Развивающие наклейки для малышей» 2014.
3. Г.А. Мишина «Коррекционная и специальная педагогика». Москва Форум – ИНФРА – М 2007 г.
4. Т. П. Высокова «Сенсомоторное развитие детей раннего возраста» Издательство «Учитель» 2010.
5. Е. Лютова, Г. Моница «Шпаргалка для родителей. Гиперактивные, агрессивные, тревожные и аутичные дети» ООО Издательство «Речь» 2010.
6. Санкт-Петербург ЦДК профессора Л. Б. Баряевой 2015:
7. А. Зарин «Комплексное психолого- педагогическое обследование ребёнка с проблемами в развитии».
8. Е. А. Петрова, Г. Г. Козлова «Педагогическая диагностика социально- личностного развития дошкольников в условиях ФГОС ДО. Методическое пособие.
9. Л. Б. Баряева, О. П. Гаврилушкина, А. Зарин, Н. Д. Соколова «ДИАГНОСТИКА-РАЗВИТИЕ- КОРРЕКЦИЯ: Программа дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью».
10. С. А. Иванковская «Введение в здоровьесозидание участников педагогического процесса в контексте современного стандарта дошкольного и начального общего образования» Издательство НОУ «Экспресс» 2014.
11. О. Мелешкевич, Ю. Эрц «Особые дети. Введение в АВА» Издательский Дом «БАЙРАХ- М» 2016г.
12. С.С. Морозова «Аутизм. Тяжёлые и осложнённые формы».
13. Е. А. Ульева «Раскрашивание, лепка, аппликация с детьми 2-3 лет». М.: ВАКО, 2014. Серия «Умный Мышонок».
14. И. А. Ермакова «Развиваем мелкую моторику у малышей». Издательский дом «Литера» СПб. 2012.
15. «Библиотека воспитателя»:

16. Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ:
17. В. А. Страковская «Подвижные игры в терапии больных и ослабленных детей» Издательство «Медицина» Москва.
18. Т. Г. Филиппова «Организация совместной деятельности с детьми раннего возраста на прогулке». ООО ДЕТСТВО – ПРЕСС.
19. Е. А. Янушко Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста».
20. Е.В. Баранова, А, М. Савельева «От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования» 2014.
21. Серия «Школа семи гномов» 2012.
22. Серия «Это может ваш малыш» 2010.
23. Т.Е. Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду» Издательство «СИНТЕЗ».
 1. Серия «Мир в картинках» (мир природы)
 2. Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 3. Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 4. Домашние животные. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 5. Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
 6. Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
 7. Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
 8. Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 9. Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 10. Овощи. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 11. Фрукты. -М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 12. Цветы. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 13. Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 14. Ягоды садовые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
15. Серия «Рассказы по картинкам»
16. Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
17. Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
18. Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
19. Весна. -М; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
20. Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
21. Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
22. Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
23. Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
24. Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
25. Зимние виды спорта. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
26. Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
27. Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды .

Организация современного педагогического процесса в ГБДОУ, реализующей адаптированную программу дошкольного образования требует от педагогического коллектива создания своеобразной материальной среды. Одним из главных показателей качества дошкольного образования является развивающая предметно–пространственная среда,

созданная в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (далее – ФГОС дошкольного образования).

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда (далее - предметная среда), создаваемая в ГБДОУ в соответствии с требованиями учетом ФГОС ДО и должна обеспечивать возможность педагогам эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Предметная среда в образовательной организации выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное - она работает на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка.

В ГБДОУ предметная среда должна иметь характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда должна стать не только развивающей, но и развивающейся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспособивая к новообразованиям определенного возраста.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования предметная среда должна обеспечивать:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства образовательной организации (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детских видов деятельности;
- охрану и укрепление здоровья детей, необходимую коррекцию особенностей их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста) во всей группе и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможность для уединения.

Наполняемость предметной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации содержания каждой из образовательных областей, представленных во ФГОС дошкольного образования, подготовлено необходимое оборудование, игровые, дидактические материалы и средства, соответствующие психолого-возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников, специфике их образовательных потребностей. Вместе с тем предметная среда создается с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, поисково-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы, коммуникативной и др.).

При создании предметной развивающей педагоги соблюдают принцип стабильности и динамичности предметного окружения, обеспечивающий сочетание привычных и неординарных элементов эстетической организации среды; индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка.

Уделяется внимание информативности предметной среды, предусматривающей разнообразие тематики материалов и оборудования для активности детей во взаимодействии с предметным окружением.

Правильно созданная предметная среда позволяет обеспечить каждому ребенку выбор деятельности по интересам, возможность взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

При реализации образовательной программы дошкольного образования в ГБДОУ предметная развивающая среда отвечает:

- критериям оценки материально-технических и медико-социальных условий пребывания детей в образовательных организациях,
- санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организациях.

План пополнения развивающей предметно-пространственной среды

| | |
|----------|---|
| Сентябрь | Карточки для формирования графо-моторных навыков, умения рисовать некоторые элементы рисунка (линии, круг, «волны» и др.) Совместно с родителями пополнение развивающей среды природным материалом (жёлуди, орехи, каштаны, шишки и т.п.) Организация мини- выставки «Дары осени». |
| Октябрь | Пособие для игры на дыхание «Ветерок» (Подуем на листочки. Что спяталось под листочком?) - формирование произвольного выдоха. |
| Ноябрь | Дидактическая игра «Пришьём пуговицу». Развитие мелкой моторики, формирование и закрепление представлений о цвете и размере(большой-маленький). |
| Декабрь | Дидактическая игра «Новогодняя гирлянда» - шнуровка. |
| Январь | Дидактическая игра «Слепим» снеговика» - из фетра на пуговицах |
| Февраль | Пособие «Светофор»- из бутылок с закручивающимися крышками. |
| Март | Игра с прищепками «Поможем маме. Развесим одежду» |
| Апрель | Пособие «Рыбки». Сенсорика (цвет, размер), пространственные представления (плывёт вправо - влево, вверх – вниз) |
| Май | Пособие «Цветочная полянка» - из бутылок с закручивающимися крышками. Развитие мелкой моторики, формирование и закрепление представлений о цвете и размере(большой-маленький). |