

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №29 комбинированного вида
Выборгского района Санкт-Петербурга

Принята

Педагогическим советом

Протокол от __31.08.202__ № _1_

Утверждаю

Заведующий детского сада

В.В. Леднева

«_31» ____ 08 ____ 2023г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебная мастерская» (лепка)
возраст учащихся: 4 - 5 лет
срок реализации: 8 месяцев

Автор-составитель:
Демченко Мария Александровна,
педагог дополнительного
образования

Санкт-Петербург
2023

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная мастерская» (лепка) (далее Программа) имеет художественную направленность.

Вид программы – модифицированная.

Уровень освоения – ознакомительный.

Нормативно-правовые основы проектирования Программы.

	Нормативные акты
Основные характеристики программ	Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее - Федеральный закон N 273) (ст. 2, ст. 12, ст. 75)
Порядок проектирования	Федеральный закон N 273-ФЗ (ст. 12, ст. 47, ст. 75) Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
Условия реализации	Федеральный закон N 273-ФЗ (п. 1,2,3,9 ст. 13; п. 1, 5, 6 ст. 14; ст. 15; ст. 16; ст. 33, ст. 34, ст. 75), Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
Содержание программ	Федеральный закон N 273-ФЗ (п. 9, 22, 25 ст. 2; п. 5 ст. 12; п. 1, п. 4 ст. 75), Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09.11.2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"; Концепция развития дополнительного образования детей /распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р

<p>Организация образовательного процесса</p>	<p>Федеральный закон N 273-ФЗ (ст. 15, ст. 16, ст. 17; ст. 75) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09.11.2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";</p> <p>Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 09.11.2018. № 196</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";</p> <p>Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"</p>
---	---

1.1. Актуальность Программы

Актуальность Программы связана с тем, что лепка из полимерной глины развивает мелкую моторику. Лепка способствует развитию тактильных ощущений, расширяет представления детей о окружающем мире, развивает внимание, любознательность детей, совершенствует сенсомоторику – согласованность в работе глаза и руки, координацию движений их точность, ориентировку в пространстве, счетные операции, подвижность артикуляционного аппарата, просодические компоненты речи.

Занятия лепкой способствуют развитию ряда важных качеств.

- Умение преодолевать трудности. Ребёнок повторяет попытки многократно, если поделка не получается с первого раза.
- Внимательность. Ребёнок изучает предметы, которые ему предстоит воспроизвести, обращая внимание на детали.
- Терпение и труд. Занимаясь лепкой, ребёнок втягивается в рабочий процесс. После занятий он учится убирать за собой рабочее место, приучаясь к порядку.
- Усидчивость. Увлекаясь процессом, ребёнок непроизвольно учится подолгу находиться на одном месте.

Регулярные занятия лепкой способствуют развитию речи, хорошей координации, фантазии и постоянно активизируют умственную деятельность.

1.2. Цели и задачи Программы

Цель: развитие мелкой моторики и творческого потенциала путём изучения и освоения технологии изготовления изделий из пластичных материалов.

Задачи:

Образовательные:

- научить лепке сложных фигурных композиций из простейших элементов.
- научить основам техники безопасности на занятиях полимерной глиной;
- научить основам лепки из полимерной глины,
- научить владеть различными инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с полимерной глиной.

Развивающие:

- развить навык действия по алгоритму при лепке;
- обучить различным приемам в технике лепки
- развить мелкую моторику рук;
- развить интерес к лепке, как одному из видов декоративно-прикладного искусства;
- развить познавательную и творческую активность.

Воспитательные:

- сформировать умение доводить начатое дело до конца;
- формировать навыки умения работать самостоятельно и аккуратно.
- воспитать художественно-эстетический вкус

1.3 Ожидаемые результаты

Предметные:

- будет владеть основами техники безопасности работы с полимерной глиной;
- будут уметь выполнять сувениры из пластичных материалов,
- Владеть различными изученными приемами и способами действия с пластилином, полимерной глиной
- будут уметь передавать простейший образ предметов и явлений окружающего мира посредством пластилинографии

Метапредметные:

- будет развито чувство пропорции, ритма, композиции и гармонии цвета по сравнению с начальным уровнем
- будет развита мелкая моторика рук, глазомер по сравнению с начальным уровнем.
- расширен кругозор по сравнению с начальным уровнем

Личностные результаты:

- будет сформировано умение доводить начатое дело до конца,

- будет сформирован навык умения работать самостоятельно и аккуратно, организовать и содержать в чистоте рабочее место

-будут созданы условия для развития воображения, памяти и мышления

1.4 Особенность Программы

Программа направлена на комплексное развитие ребенка через применение множества различных техник в лепке, коллаже. Программа построена на усложнении заданий, дети знакомятся с новыми техниками и способами создания сложных форм. Результатом освоения будет умение самостоятельно создавать изделия из пластичных материалов. Ключевое отличие данной программы заключается в том, что она знакомит детей с новыми материалами, которые не применяются на занятиях в детском саду: полимерная глина, воздушный пластилин. Данные материалы требуют освоения новых навыков и более чуткого отношения к материалу. Также применяются смешанные техники, которые способствуют раскрытию творческих способностей.

1.5 Адресат Программы

Программа предназначена для учащихся в возрасте 4-5 лет.

1.6 Объем и сроки реализации общеобразовательной общеразвивающей Программы

Объем программы — 31 час.

Срок реализации программы — 8 месяцев.

1.7. Условия реализации Программы

Условия набора и формирования групп

В группу зачисляются дети, родители которых выразили своё согласие с их желанием заниматься лепкой из полимерной глины.

Наполняемость групп не менее 10 человек. При условии реализации Программы за счет родительской платы, численность группы на занятиях определяется в соответствии с потребностью Заказчиков и Обучающихся, но не менее 5 и не более 15 человек.

Формы и режим занятий

Формы занятий: групповые.

Режим занятий: занятия проводятся один раз в неделю. Продолжительность одного часа занятия следует считать 20 минут, в соответствии с санитарно - гигиеническими нормами и требованиями (СП 2.4.3648-20).

При реализации данной Программы предполагается соблюдение следующих условий:

1. Занятия не должны подменять собой обязательные программные занятия по лепке в режиме образовательного учреждения.

Формы аттестации – аттестация не предусмотрена.

Формы подведения итогов освоения Программы: выставки, педагогическое наблюдение

2. Учебно - тематическое планирование

2.1 Учебный план

№	ТЕМА	ВСЕГО ЧАСОВ	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА	ПРИМЕЧАНИЕ
1	Техника безопасности (грамотное обращение с инструментом)	1	1		На каждом занятии – 2 мин
2	Практика (лепка)	26	2	24	На каждом занятии – 18мин
3	Диагностика	2	1	1	В начале года и в конце
4	Культурно массовые мероприятия (выставка, открытые занятия)	2		2	Два раза в год
	Итого	31	4	27	

В случае выполнения учебного плана не в полном объеме по различным причинам: карантин, болезнь педагога, природные факторы и т.д. Проводиться корректировка часов(занятий) путем:

- сокращения учебного времени за счет обобщения программного материала
- слияния близких по содержанию тем занятий

2.2 Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
8 месяцев	01.10.2023	31.05.2024	31	31	1 раз в неделю

Рабочая программа

Цель: развитие мелкой моторики и творческого потенциала путём изучения и освоения технологии изготовления изделий из пластичных материалов.

Задачи:

Образовательные:

- научить лепке сложных фигурных композиций из простейших элементов.
- научить основам техники безопасности на занятиях полимерной глиной;
- научить основам лепки из полимерной глины,
- научить владеть различными инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с полимерной глиной.

Развивающие:

- развить навык действия по алгоритму при лепке;
- обучить различным приемам в технике лепки
- развить мелкую моторику рук;
- развить интерес к лепке, как одному из видов декоративно-прикладного искусства;

-развить познавательную и творческую активность.

Воспитательные:

- сформировать умение доводить начатое дело до конца;
- формировать навыки умения работать самостоятельно и аккуратно.
- воспитать художественно-эстетический вкус

Ожидаемые результаты освоения программы

- будет владеть основами техники безопасности работы с полимерной глиной;
- будут уметь выполнять сувениры из пластичных материалов,
- будут владеть различными изученными приемами и способами действия с пластилином, полимерной глиной
- будут уметь передавать простейший образ предметов и явлений окружающего мира посредством пластилинографии
- будет развито чувство пропорции, ритма, композиции и гармонии цвета по сравнению с начальным уровнем
- будет развита мелкая моторика рук, глазомер по сравнению с начальным уровнем.
- расширен кругозор по сравнению с начальным уровнем
- будет сформировано умение доводить начатое дело до конца,
- будет сформирован навык умения работать самостоятельно и аккуратно, организовать и содержать в чистоте рабочее место
- будут созданы условия для развития воображения, памяти и мышления

3. Содержание Программы

Техника безопасности, основы знаний - теоретический раздел программы, представленный различными темами, без знания которых овладение практическим материалом является невозможным. Весь материал распределен на все время обучения, дается последовательно и равномерно на каждом занятии. Содержание тем включает в себя - правила техники безопасности и поведения на занятиях, теория работы с пластилином и полимерной глиной, знакомство с технологиями работы, знакомство с новыми изучаемыми понятиями.

Практическая часть (лепка) – практический раздел программы, представленный различными техниками лепки. Работа по алгоритму и схемам. Создание одиночных предметов окружающего мира и коллективных работ (дети объединяются по 3-5 человек и лепят сюжетные композиции). В ходе занятий применяются следующие техники: разминание, скручивание, вдавливание, скатывание, сплющивание, раскатывание и вытягивание.

В ходе лепки решаются поставленные задачи: обучение лепке из необычных материалов, получение навыка работы по алгоритму при лепке, развитие мелкой моторики.

Диагностика включает в себя требования по освоению знаний («должны знать...»), умений и навыков («должны уметь...»).

1. Диагностическая таблица что умеет, что знает.

Открытые занятия, выставки — предусматривает выставки работ внутри детского сада, открытые занятия (мастер классы) для родителей.

1. Выставки работ.
2. Открытое занятие, мастер класс для родителей и детей.

4. Календарно-тематическое планирование

Перспективное календарно — тематическое планирование для учащихся 4-5 лет

Номер занятия	Поделка (тема)	Этапы работы
1	Свободная тема. Диагностика	Коллективная работа «Кто живет в лесном домике?». Дети лепят того, кого хотят (звери, люди, птицы, жуки и т.д.)
2.	Грибы	Делаем полянку для грибов из зеленого шарика. Лепим мухомор, белый гриб, лисичку, подосиновик и крепим к полянке.
3.	Деревья	Катаем колбаску - ствол березы. Катаем капельку и сплюскиваем, скрепляем со стволом. Делаем из маленьких черных колбасок полоски на березе, из капелек листву. Катаем три капельки - большую, среднюю и маленькую. Сплюскиваем и формируем силуэт елочки.
4.	Овощи в корзинке	Делаем каплю- морковь, из колбасок лепим вершок, катаем шарик - яблоко и колбаску - огурец. Формируем корзинку из приплюснутого шарика.
5.	Мышка	Катаем капельку и шарик - туловище и голова. Катаем 4 капельки - ножки и скрепляем с туловищем, прикрепляем голову. Катаем шарики - ушки. Прикрепляем носик и глазки.
6.	Сова	Катаем шарик и слегка вытягиваем колбаску. Формируем ушки - капельки. Катаем шарик и сплюскиваем на животе совы. Делаем капельки - крылья и шарики - ноги. Формируем мордочку - глазки и клюв.
7.	Зайчик	Для туловища катаем капельку, для головы - шар. Лепим две пары лапок и круглые ушки. Соединяем части, оформляем мордочку: глазки, носик, щеки. Даем в руки морковку и прикрепляем к ушку бантик.
8.	Котик	Катаем колбаску - тело и круглую голову. К туловищу крепим 4 колбаски - лапки, голову. Делаем капельки - уши и крепим к голове. Оформляем

		мордочку: щеки, нос, глаза. Делаем хвостик из колбаски.
9.	Снеговик	Катаем большой, средний и маленький шарик. Скрепляем. Катаем колбаску - шарфик и капельку - шапку. Оформляем лицо - нос-морковку и глазки.
10.	Елка	Катаем конус и крепим к нему разноцветные шары. Лепим звезду и крепим на вершину елки. Посыпаем блестками.
11.	Пингвин	Катаем шарик и слегка вытягиваем колбаску. Формируем ушки - капельки. Катаем шарик и сплющиваем на животе пингвина. Делаем капельки - крылья и шарики - ноги. Формируем мордочку - глазки и клюв.
12.	Снегурочка	Раскатывает голубую каплю – шубку Снегурочки. Из белого или розового катаем шар – голову. Катаем две одинаковые капли – руки снегурочки. Раскатываем валик и оборачиваем вокруг шеи –воротник. Лепим косу и кокошник.
13.	Еда для кукол	Связка бананов лепится из колбасок, вытянутых с краёв. Гроздья винограда делаются из маленьких шариков. Ананас формируется из чуть вытянутого шарика, листья ананаса из капелек. Яблоко из шарика. Делаем большой шарик и надавливаем, формируя выемку. Кладем в тарелку фрукты.
14.	Динозавр	Катаем туловище в форме яйца. Лепим хвост: лепим колбаску, один конец заостряем и слегка изгибаем. Катаем головку: колбаску слегка изгибаем и округляем. Лепим лапки – 4 колбаски с коготками. Соединяем все детали
15.	Кукла	Делаем капельку и шарик, скрепляем. Катаем 4 колбаски – руки и ноги и крепим к платью. Крепим цветные шарики на платье и оформляем лицо: глазки, ротик. Делаем шарик, сплющиваем, косички из двух колбасок и крепим к голове.
16.	Пирамидка	Учимся формировать шарики меньше и меньше, складывая их друг на друга. На вершину крепим шарик любого цвета, выбирая животное (медведь, зайчик, котик и т.д.). Формируем ушки, характерные для этого животного и оформляем мордочку.
17.	Неваляшка	Катаем большой и маленький шарик для головы и туловища, лепим ручки. Соединяем шарики вместе, лепим лицо - сплющиваем шарик розового цвета. Оформляем личико: лепим глазки и процарапываем волосы и ротик.
18.	Вертолет (подарок к 23 февраля)	Катаем большой шарик и колбаску. Скрепляем. На верхушку вертолета крепим шарик и 2 колбаски крест-накрест. Крепим 2 маленьких шарика на низ вертолета. На хвосте делаем 2 маленькие колбаски крест-накрест.
19.	Чебурашка	Катаем большой и маленький шарик для головы и туловища, лепим ручки и ножки. Соединяем шарики вместе, лепим лицо-сплющиваем шарик розового

		цвета. Оформляем личико: лепим глазки и процарапываем волосы и ротик. Делаем уши: катаем два больших шарика и сплющиваем.
20.	Лиса Алиса	Лепим юбку-колокол: раскатываем широкий конус, делаем углубление, растягиваем и выравниваем купол по толщине и украшаем узором. Лепим кофточку из капли, украшаем. Моделируем пышный хвост из колбаски. Катаем голову из капли и приподнимаем кончик. Прикрепляем ушки, носик и глазки. Скрепляем все детали
21.	Цветочный букет (подарок к 8 марта)	Делаем цветы, прикрепляя к шарик-сердцевинке лепестки в виде капель. Делаем бабочек из капелек и колбаски. Выкладываем на полянку.
22.	Царевна-лягушка	Подготавливаем кувшинки из зеленого картона для каждой лягушки. Катаем капельку – тело лягушки и крепим к нему голову – шарик. Делаем 2 шарика, 4 капельки – ноги лягушки. Делаем шарики – глазки и крепим все к туловищу. Делаем щечки из розового цвета. Делаем корону из жгутиков и посыпаем блестками.
23.	Дракончик	Катаем шарик и слегка вытягиваем. Делаем ножки из 4 шариков, стеклом оформляем пальцы. Крепим живот из приплюнутого шарика и стеклом проводим полоски. Из колбаски формируем колючки на спине. Формируем мордочку: глаза, щеки и рот.
24.	Пчелка на полянке	Делаем зеленую полянку из шарика. Катаем желтую колбаску – тело пчелки. Катаем три черные тонкие колбаски и обворачиваем вокруг тела пчелки. Из капелек белого цвета катаем крылья, оформляем глазки и ротик.
25.	Пасхальный кролик	Катаем конус – морковку, стеклом придаем текстуру, из колбасок делаем листочки. Катаем шарик – голову кролика, ушки-капли крепим к голове. Из колбасок делаем лапки зайчику и крепим к морковке. Оформляем мордочку.
26.	Космонавт (День Космонавтики)	Катаем шарик синего цвета и сплющиваем. Делаем 2 большие колбаски, 2 поменьше и шар. Скрепляем ноги, руки и голову, сплющиваем и крепим к шару. На голову крепим шарик черного цвета, обозначая скафандр. На руки и ноги крепим черные колбаски. Посыпаем блестками на синий фон – звезды.
27.	Георгиевская лента (9 Мая)	Делаем ленту из чередования колбасок, крепим на круг голубого цвета. Делаем цветы и листья из капелек.
28.	Цветочный ковер	Из длинных колбасок делаем переплетение, как у ковра. Из капелек и шарика делаем цветы и выкладываем на ковер. Также делаем зеленые листья.
29.	Павлин	Из капли делаем туловище павлина, крепим к нему головку – шарик. Катаем большой шар – хвост павлина и украшаем узорами из колбасок, шаров разного размера. Делаем крылья из капелек и крепим к туловищу. Оформляем клюв и глаза павлину.

30.	Ослик	Катаем колбаску - туловище и округлую голову. Туловище слегка сгибаем, вытягиваем шею. Оформляем голову: лепим морду, зубы, уши, глаза. Катаем 4 колбаски - ноги, добавляем копытца. Лепим гриву и челку.
31.	Свободная тема. Диагностика	Коллективная работа на тему «Лето красное». Дети лепят насекомых, зверушек, цветы на их выбор.

Календарно-тематический план может быть скорректирован в течении учебного года в случае изменения расписания занятий или производственной необходимости образовательного учреждения. Педагог дополнительного образования имеет право, при осуществлении календарно-тематического планирования скорректировать название темы занятия в конкретной группе, с учетом следующих факторов: уровня способностей обучающихся, целевых ориентиров занятия, образовательных потребностей.

5. Методическое обеспечение Программы

5.1 Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса

Блок программы	Форма занятия (взаимодействия с детьми)	Приемы и методы подачи материала	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма подведения итогов.
Техника безопасности, основы знаний	групповая	Словесный (беседа, рассказ); Наглядный (показ наглядного материала педагогом); Объяснительно-иллюстративный (объяснение правильной техники работы с пластичным материалом)	Наглядные пособия. Таблицы. Схемы. Раздаточный материал. Игрушки.		Педагогическое наблюдение, беседа, обсуждение
Практическая часть	групповая	Словесный (объяснение и показ, инструкция, пояснение, разъяснение, вопросы) Словесно-практический (выполнение работы по словесному объяснению) Наглядно-практический (выполнение работы по показу)	Наглядные пособия. Таблицы. Схемы. Раздаточный материал. Игрушки.	Легкий пластилин, полимерная глина, соленое тесто, подложка для работы с пластичным материалом, дополнительный	Просмотр детских работ. Диагностика личного роста. Контрольные задания. Выставка. Педагогическое наблюдение.

		Репродуктивный (самостоятельное выполнение работы в изученных техниках), частично - поисковый, творческий, познавательный, метод наблюдения и поощрения.		материал (блески, глазки и др.), картон, магниты.	
Диагностика	индивидуальная	Педагогическое наблюдение.	.		Анализ детских работ. Диагностика личного роста. Выставка.
Открытые занятия, мастер-класс	коллективная	Репродуктивный (самостоятельное выполнение изученных техник)	Наглядные пособия. Таблицы. Схемы. Раздаточный материал. Игрушки	Легкий пластилин, полимерная глина, соленое тесто, стеки, подложка для работы с пластичным материалом, дополнительный материал (блески, глазки и др.), картон, магниты.	выставка

5.2 Педагогические технологии

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов обучения учащихся.

Здоровье сберегающие технологии

Использование данных технологий позволяет равномерно во время занятия распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты во время деятельности.

Игровая технология

Использование игровых технологий во время образовательной деятельности помогает быстро вовлечь всех обучающихся в деятельность, вызывает эмоциональный настрой, что способствует установлению тесного контакта с обучающимися, располагает к активной работе.

Технология исследования

Технология исследования дает возможность учащимся самостоятельно пополнять свои знания, глубоко вникать в изучаемую проблему и предполагать пути ее решения, что важно при формировании мировоззрения. Это важно для определения индивидуальной траектории развития каждого учащегося

5.3 Оценочные и методические материалы

Главным результатом реализации программы является создание каждым учащимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки учащегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата.

Проводится педагогическое наблюдение. Каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в выставках.

5.4 Система контроля результативности обучения

Входной контроль проводится на первых занятиях с целью выявления отношения ребенка к выбранной деятельности, его способностей и возможностей в данном виде деятельности, а также личностных качеств (педагогические наблюдения, анализ продуктов детской деятельности). Полученные данные фиксируются в диагностической карте наблюдений педагога.

Итоговый контроль проводится по окончании обучения по Программе. Формы – анализ творческих работ, участие в выставках. Для оценки личностных изменений используется педагогическое наблюдение, анализ продуктов детской деятельности.

Критерии отслеживания результативности освоения Программы:

Высокий уровень-ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно. Может оказать помощь другому. Проявлять аккуратность и усидчивость на занятиях. Следует устным инструкциям. Умеет работать по алгоритму. Проявляет самостоятельность, доводит свое дело (работу) до завершения. Владеть различными приемами и способами действия с легким пластилином, полимерной глиной, может их применить в

самостоятельной работе. Умеет передавать простейший образ предметов и явлений окружающего мира посредством пластилинографии. Знает основы правил поведения на занятиях, правил техники безопасности при работе с инструментами и соблюдает их.

Средний уровень-ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все предложенные задания. Проявляет аккуратность и усидчивость не на всех занятиях. Следует устным инструкциям. Умеет работать по алгоритму и показу педагога. Проявляет самостоятельность не всегда, доводит свое дело (работу) до завершения под руководством и напоминанием педагога. Владеть различными приемами и способами действия с легким пластилином, полимерной глиной, выполняет работы с частичной помощью педагога. Умеет передавать простейший образ предметов и явлений окружающего мира посредством пластилинографии под руководством педагога. Знает основы правил поведения на занятиях, правил техники безопасности при работе с инструментами, не всегда соблюдает их.

Низкий уровень-ребенок выполняет задания с помощью взрослого, совершает ошибки. Не проявляет аккуратность и усидчивость на занятиях. Следует устным инструкциям, совершает ошибки при их выполнении. Не проявляет самостоятельность, доводит свое дело (работу) до завершения под руководством и напоминанием педагога. Владеть некоторыми приемами и способами действия с легким пластилином, полимерной глиной, выполняет работы с помощью педагога.. Знает основы правил поведения на занятиях, правил техники безопасности при работе с инструментами, не всегда соблюдает их.

Способы фиксации результатов — составление диагностической карты наблюдений «Оценка результатов освоения Программы «Волшебная мастерская». Показатели заносятся в диагностическую карту в соответствии с результатами диагностики два раза в год –в начале и в конце учебного периода. (Приложение 1)

6. Материально-техническое обеспечение Программы

6.1 Техническое оснащение занятий

- Столы квадратные
- Стулья детские
- Шкаф для пособий
- Стеллаж
- Игрушки
- Образцы изделий народных промыслов
- Пластичный материал (глина, легкий пластилин, соленое тесто)
- Стеки
- Подложка для работы

- Дополнительный материал для поделок (блестки, глазки и др.)
- Картон

6.2 Дидактические материалы

- Картотека игр и упражнений, развивающих творческие способности.
- Картотека загадок, физкультминуток.
- Муляжи. «Овощи», «Фрукты», «Грибы»
- Открытки разной тематики
- Наглядные пособия
- Карточки со схемами и алгоритмами.

7. Информационные источники

- Лыкова И. А. изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. - М.: "Карпуз", 2009. - 144 с.
- Байдикова О.В., Квитченко Н.А., Недоводиева Н.М. Лепка как средство речевого развития детей дошкольного возраста // Символ науки. 2018. №10. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/lepka-kak-sredstvo-rechevogo-razvitiya-detey-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 03.10.2022).
- Горяева Н. А. Маленький художник. - Просвещение , 2011 г.. - 96 с.
- Лыкова, И. А Сказка: лепка из пластилина / И. А. Лыкова. - М. : Карпуз - Дидактика, 2007. - 15с.
- Лыкова, И. Цирк: лепка из пластилина / И. А. Лыкова. - М. : Карпуз-Дидактика, 2007. - 15с.
- Халезова Н.Б., Курочкина Н.А., Пантюхина Г.В. Лепка в детском саду : Кн. для воспитателя дет. сада / Н.Б. Халезова, Н.А. Курочкина, Г.В. Пантюхина. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Просвещение, 1986
- Колдина Д. Н. Лепка и аппликация с детьми 4-5 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2011 г.. - 96 с.

