

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №29 комбинированного вида
Выборгского района Санкт-Петербурга

Принята

Педагогическим советом

Протокол от ___31.082023___ № _1___

Утверждаю

Заведующий детского сада

_____ В.В Леднева

«_31_» __08__2023_г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебная мастерская» (лепка)
возраст учащихся: 5-7 лет
срок реализации: 8 месяцев

Автор-составитель:
Демченко Мария Александровна,
педагог дополнительного
образования

Санкт-Петербург
2023

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная мастерская» (лепка) (далее Программа) имеет художественную направленность.

Вид программы – модифицированная.

Уровень освоения – ознакомительный.

Нормативно-правовые основы проектирования Программы.

	Нормативные акты
Основные характеристики программ	Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее - Федеральный закон N 273) (ст. 2, ст. 12, ст. 75)
Порядок проектирования	Федеральный закон N 273-ФЗ (ст. 12, ст. 47, ст. 75) Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
Условия реализации	Федеральный закон N 273-ФЗ (п. 1,2,3,9 ст. 13; п. 1, 5, 6 ст. 14; ст. 15; ст. 16; ст. 33, ст. 34, ст. 75), Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
Содержание программ	Федеральный закон N 273-ФЗ (п. 9, 22, 25 ст. 2; п. 5 ст. 12; п. 1, п. 4 ст. 75), Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09.11.2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"; Концепция развития дополнительного образования детей /распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р

<p>Организация образовательного процесса</p>	<p>Федеральный закон N 273-ФЗ (ст. 15, ст. 16, ст. 17; ст. 75) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09.11.2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";</p> <p>Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 09.11.2018. № 196</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";</p> <p>Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"</p>
---	---

1.1. Актуальность Программы

Актуальность Программы связана с тем, что лепка из полимерной глины развивает мелкую моторику. Лепка способствует развитию тактильных ощущений, расширяет представления детей о окружающем мире, развивает внимание, любознательность детей, совершенствует сенсомоторику – согласованность в работе глаза и руки, координацию движений их точность, ориентировку в пространстве, счетные операции, подвижность артикуляционного аппарата, просодические компоненты речи.

Занятия лепкой способствуют развитию ряда важных качеств.

- Умение преодолевать трудности. Ребёнок повторяет попытки многократно, если поделка не получается с первого раза.
- Внимательность. Ребёнок изучает предметы, которые ему предстоит воспроизвести, обращая внимание на детали.
- Терпение и труд. Занимаясь лепкой, ребёнок втягивается в рабочий процесс. После занятий он учится убирать за собой рабочее место, приучаясь к порядку.
- Усидчивость. Увлекаясь процессом, ребёнок непроизвольно учится подолгу находиться на одном месте.

Регулярные занятия лепкой способствуют развитию речи, хорошей координации, фантазии и постоянно активизируют умственную деятельность.

1.2. Цели и задачи Программы

Цель: развитие мелкой моторики и творческого потенциала путём изучения и освоения технологии изготовления изделий из пластичных материалов

Задачи:

Образовательные:

- научить лепке сложных фигурных композиций из простейших элементов.
- научить основам техники безопасности на занятиях с полимерной глиной;
- научить основам лепки из полимерной глины,
- научить владеть различными инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с полимерной глиной.

Развивающие:

- развить навык действия по алгоритму при лепке;
- обучить различным приемам в технике лепки
- развить мелкую моторику рук;
- развить интерес к лепке как одному из видов декоративно-прикладного искусства;
- развить познавательную и творческую активность.

Воспитательные:

- сформировать умение доводить начатое дело до конца;
- формировать навыки умения работать самостоятельно и аккуратно.
- воспитать художественно-эстетический вкус

1.3 Ожидаемые результаты

Предметные:

- будет владеть основами техники безопасности работы с полимерной глиной;
- будут уметь выполнять сувениры из пластичных материалов,
- владеть различными изученными приемами и способами действия с легким пластилином, полимерной глиной
- умеет организовать и содержать в чистоте рабочее место
- будут уметь передавать простейший образ предметов и явлений окружающего мира посредством пластилинографии

Метапредметные:

- будет развито чувство пропорции, ритма, композиции и гармонии цвета по сравнению с начальным уровнем
- будет развита мелкая моторика рук, глазомер по сравнению с начальным уровнем.
- расширен кругозор по сравнению с начальным уровнем

Личностные результаты:

- будет сформировано умение доводить начатое дело до конца,

- будет сформирован навык умения работать самостоятельно и аккуратно.

-будут созданы условия для развития воображение, памяти и мышления

1.4 Особенность Программы

Программа направлена на комплексное развитие ребенка через применение множества различных техник в лепке, коллаже. Программа построена на усложнении заданий, дети знакомятся с новыми техниками и способами создания сложных форм. Результатом освоения будет умение самостоятельно создавать изделия из пластичных материалов. Ключевое отличие данной программы заключается в том, что она знакомит детей с новыми материалами, которые не применяются на занятиях в детском саду: полимерная глина, воздушный пластилин и соленое техника. Данные материалы требуют освоения новых навыков и более чуткого отношения к материалу. Также применяются смешанные техники, которые способствуют раскрытию творческих способностей.

1.5 Адресат Программы

Программа предназначена для учащихся в возрасте 5-7 лет.

1.6 Объем и сроки реализации общеобразовательной общеразвивающей Программы

Объем программы — 31 час.

Срок реализации программы — 8 месяцев.

1.7. Условия реализации Программы

Условия набора и формирования групп

В группу зачисляются дети, родители которых выразили своё согласие с их желанием заниматься лепкой из полимерной глины.

Наполняемость групп не менее 10 человек. При условии реализации Программы за счет родительской платы, численность группы на занятиях определяется в соответствии с потребностью Заказчиков и Обучающихся, но не менее 5 и не более 15 человек.

Формы и режим занятий

Формы занятий: групповые.

Режим занятий: занятия проводятся один раз в неделю. Продолжительность одного часа занятия следует считать 30 минут, в соответствии с санитарно - гигиеническими нормами и требованиями (СП 2.4.3648-20).

При реализации данной Программы предполагается соблюдение следующих условий:

1. Занятия не должны подменять собой обязательные программные занятия по лепке в режиме образовательного учреждения.

Формы аттестации – аттестация не предусмотрена.

Формы подведения итогов освоения Программы: выставки, педагогическое наблюдения

2. Учебно - тематическое планирование

2.1 Учебный план

№	ТЕМА	ВСЕГО ЧАСОВ	ТЕОРИЯ	ПРАКТИК А	ПРИМЕЧАНИЕ
2	Техника безопасности (грамотное обращение с инструментом)	2	2		На каждом занятии – 2 мин
3	Практика (лепка)	25	2	23	На каждом занятии – 28 мин
5	Диагностика	2	1	1	В начале года и в конце
6	Культурно массовые мероприятия (выставка, открытые занятия)	2		2	Два раза в год
	Итого	31	5	26	

В случае выполнения учебного плана не в полном объеме по различным причинам: карантин, болезнь педагога, природные факторы и т.д. Проводиться корректировка часов(занятий) путем:

- сокращения учебного времени за счет обобщения программного материала
- слияния близких по содержанию тем занятий

2.2 Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
8 месяцев	01.10.2023	31.05.2024	31	31	1 раз в неделю

Рабочая программа

Цель: развитие мелкой моторики и творческого потенциала путём изучения и освоения технологии изготовления изделий из пластичных материалов

Задачи:

Образовательные:

- научить лепке сложных фигурных композиций из простейших элементов.
- научить основам техники безопасности на занятиях с полимерной глиной;
- научить основам лепки из полимерной глины,

- научить владеть различными инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с полимерной глиной.

Развивающие:

- развить навык действия по алгоритму при лепке;
- обучить различным приемам в технике лепки
- развить мелкую моторику рук;
- развить интерес к лепке как одному из видов декоративно-прикладного искусства;
- развить познавательную и творческую активность.

Воспитательные:

- сформировать умение доводить начатое дело до конца;
- формировать навыки умения работать самостоятельно и аккуратно.
- воспитать художественно-эстетический вкус

Ожидаемые результаты освоения Программы:

- будет владеть основами техники безопасности работы с полимерной глиной;
- будут уметь выполнять сувениры из пластичных материалов,
- владеть различными изученными приемами и способами действия с легким пластилином, полимерной глиной
- умеет организовать и содержать в чистоте рабочее место
- будут уметь передавать простейший образ предметов и явлений окружающего мира посредством пластилинографии
- будет развито чувство пропорции, ритма, композиции и гармонии цвета по сравнению с начальным уровнем
- будет развита мелкая моторика рук, глазомер по сравнению с начальным уровнем.
- расширен кругозор по сравнению с начальным уровнем
- будет сформировано умение доводить начатое дело до конца,
- будет сформирован навык умения работать самостоятельно и аккуратно.
- будут созданы условия для развития воображение, памяти и мышления

3. Содержание Программы

Техника безопасности, основы знаний - теоретический раздел программы, представленный различными темами, без знания которых овладение практическим материалом является невозможным. Весь материал распределен на все время обучения, дается последовательно и равномерно на каждом занятии. Содержание тем включает в себя - правила техники безопасности и поведения на занятиях, теория работы с пластилином и полимерной глиной, знакомство с технологиями работы, знакомство с новыми изучаемыми понятиями.

Практическая часть (лепка) – практический раздел программы, представленный различными техниками лепки. Работа по алгоритму и схемам. Создание одиночных предметов окружающего мира и коллективных работ (дети объединяются по 3-5 человек и лепят сюжетные композиции). В ходе занятий применяются следующие техники: разминание, скручивание, вдавливание, скатывание, сплющивание, раскатывание и вытягивание.

В ходе лепки решаются поставленные задачи: обучение лепке из необычных материалов, получение навыка работы по алгоритму при лепке, развитие мелкой моторики.

Диагностика включает в себя требования по освоению знаний («должны знать...»), умений и навыков («должны уметь...»).

1. Диагностическая таблица что умеет, что знает.

Открытые занятия, выставки — предусматривает выставки работ внутри детского сада, открытые занятия (мастер классы) для родителей.

4. Календарно-тематическое планирование

Перспективное календарно — тематическое планирование для учащихся 4-5 лет

Номер занятия	Поделка (тема)	Этапы работы
1.	Свободная тема. Диагностика	Коллективная работа «Кто живет в лесном домике?». Дети лепят того, кого хотят (звери, люди, птицы, жуки и т.д.)
2.	Грибная поляна	Делаем полянку для грибов из зеленого шарика. Лепим мухомор, белый гриб, лисичку, подосиновик и крепим к полянке.
3.	Ежик	Катаем каплю, загибаем кончик и сплющиваем – тело ежика. Из колбаски делаем иголки, прижимая ее к краю капли. Делаем 4 капли – ножки, оформляем носик и глазки. Стеком делаем иголочки. Лепим из капель листочки и крепим к иголкам. Катаем шарик – шляпку мухомора и колбаску – ножку гриба. Соединяем и крепим гриб к лапкам ежа.
4.	Корзинка овощей	Делаем каплю - морковку, из колбасок лепим вершок, катаем шарик - яблоко и колбаску - огурец. Формируем корзинку из приплюснутого шарика.
5.	Сова	Катаем шарик и слегка вытягиваем колбаску.

		Формируем ушки - капельки. Катаем шарик и сплющиваем на животе совы. Делаем капельки - крылья и шарики - ноги. Формируем мордочку - глазки и клюв.
6.	Собака (Щенячий патруль)	Катаем каплю и шар - туловище и голову собачки. Катаем 4 капли - ноги и крепим к туловищу, крепим голову. Оформляем мордочку и крепим уши-колбаски. К ногам крепим шарики - подушечки.
7.	Медведь с медом	Катаем капельку и шарик - туловище и голова. Катаем 4 капельки - ножки и скрепляем с туловищем, прикрепляем голову. Катаем шарики - ушки. Прикрепляем носик и глазки. Делаем бочку меда из колбаски, стеком оформляем текстуру досок.
8.	Котик с рыбкой	Катаем колбаску - тело и круглую голову. К туловищу крепим 4 колбаски - лапки, голову. Делаем капельки - уши и крепим к голове. Оформляем мордочку: щеки, нос, глаза. Делаем хвостик из колбаски. Лепим рыбку из колбаски, вытягивая концы и стеком делаем текстуру чешуи.
9.	Снеговик Олаф	Катаем большой и маленький шарик. Придаем им более квадратную форму пальчиками. Катаем конус – голову Олафа и скрепляем части. Катаем два маленьких шарика – ноги. Из колбасок коричневого цвета делаем руки. Оформляем лицо – делаем нос из капельки, глаза и рот.
10.	Елка и подарки	Делаем кубики разных цветов и оформляем их жгутиками-ленточками. Делаем елку из капель и крепим к ней разноцветные шарики. Делаем звезду и крепим к вершине елки. Сплющиваем большой белый шарик и ставим на него елку и подарки. Посыпаем блестками.
11.	Дед Мороз	Шубу и голову лепим так же, как для снегурочки, но берем больше материала. Крепим большой воротник, бороду лепим из жгутиков, соединяя их вместе. Лепим руки из капелек.
12.	Снегурочка	Раскатывает голубую каплю – шубку Снегурочки. Из белого или розового катаем шар – голову. Катаем две одинаковые капли – руки снегурочки. Раскатываем валик и оборачиваем вокруг шеи –воротник. Лепим косу и кокошник.
13.	Еда для кукол	Делаем торт из трех сплюсненных шариков разных размеров. Украшаем торт ягодами. Лепим яичницу из двух шариков. Делаем бублики, кексы и придаем текстуру стеком. Кладем в большую тарелку, сделанную из сплюснутого шарика.
14.	Львенок	Лепим шарик и надавливаем на него пальцем. Это голова львенка Катаем 12 маленьких шариков и делаем из них капельки - гриву. Крепим капельки к голове по ее диаметру Катаем два белых шарика и крепим к мордочке -

		<p>щеки Делаем носик из шарика черного цвета Делаем глазки из черных шариков, блики из белых шариков Катаем шарик и делаем из него капельку - туловище. Крепим к туловищу капельку белого цвета - живот. Делаем 4 капли - ноги льва, и крепим к туловищу Катаем 4 белые колбаски, крепим к ножкам - подушечки</p>
15.	Жираф	<p>Катаем длинную каплю - тело жирафа и маленький шарик - голову, скрепляем. Готовим полянку из зеленого приплюснутого шарика. Оформляем мордочку и делаем ножки из капелек. Стеком делаем травку.</p>
16.	Павлин	<p>Катаем длинную каплю - тело жирафа и маленький шарик - голову, скрепляем. Готовим полянку из зеленого приплюснутого шарика. Оформляем мордочку и делаем ножки из капелек. Стеком делаем травку.</p>
17.	Русалочка	<p>Катаем большую каплю, загибаем кончик и сплющиваем. Крепим шарик маленький и шарик большой к хвосту. Из двух колбасок делаем руки русалочке. Из тонких жгутов разной длины формируем вьющиеся волосы. Делаем из капелек плавники на кончике хвоста. Оформляем личико</p>
18.	Дракончик	<p>Катаем шарик и слегка вытягиваем. Делаем ножки из 4 шариков, стеком оформляем пальцы. Крепим живот из приплюснутого шарика и стеком проводим полоски. Из колбаски формируем колючки на спине. Формируем мордочку: глаза, щеки и рот.</p>
19.	Вертолет (подарок к 23 Февраля)	<p>Катаем большой шарик и колбаску. Скрепляем. На верхушку вертолета крепим шарик и 2 колбаски крест-накрест. Крепим 2 маленьких шарика на низ вертолета. На хвосте делаем 2 маленькие колбаски крест-накрест.</p>
20.	Клоун	<p>Для двухцветного костюма берем два бруска пластилина и делим вдоль пополам и одну из половинок – еще раз пополам. Формируем двухцветный костюм. Лепим двухцветный колпак, белый воротник и манжеты. соединяем детали. Оформляем лицо</p>
21.	Слон на шаре	<p>Лепим туловище в форме груши. Катаем 4 столбика – ножки с коготками. Соединяем детали. Лепим голову: из шара вытягиваем хобот, прикрепляем большие уши-лепешки. Делаем тумбу из шара и украшаем ее. Ставим слона на тумбу.</p>
22.	Акробат	<p>Катаем морковку для туловища, колбаски для рук и ног. Делаем красивую прическу: морковку сплющиваем, прищипываем снизу, сверху крепим лицо и надеваем шлем. Лепим нарядную юбочку: сплющиваем шары разного цвета и размера, по краю прищипываем оборки, соединяем все юбочки в одну.</p>

23.	Подарок к 8 Марта	Делаем цветы, прикрепляя к шарик-сердцевинке лепестки в виде капель. Делаем бабочек из капелек и колбаски. Выкладываем на большую цифру 8, сделанную из колбаски.
24.	Кот (Три кота)	Катаем цилиндр и шарик – тело и головку кота. Скрепляем. Делаем ушки из капелек. Катаем лапки-колбаски и крепим к телу. Оформляем мордочку: делаем носик, глазки и ротик.
25.	Пасхальный кролик	Катаем конус – морковку, стеклом придаем текстуру, из колбасок делаем листочки. Катаем шарик – голову кролика, ушки-капли крепим к голове. Из колбасок делаем лапки зайчику и крепим к морковке. Оформляем мордочку.
26.	Космонавт (День космонавтики)	Катаем шарик синего цвета и сплющиваем. Делаем 2 большие колбаски, 2 поменьше и шар. Скрепляем ноги, руки и голову, сплющиваем и крепим к шару. На голову крепим шарик черного цвета, обозначая скафандр. На руки и ноги крепим черные колбаски. Посыпаем блестками на синий фон – звезды.
27.	Синий трактор	Делаем два кубика, слегка вытягиваем и скрепляем друг с другом. Катаем 4 шара-колеса и крепим к трактору, слегка сплющивая. Крепим глазки из шариков, трубу из колбасок. Вырезаем стеклом окна и прикрепляем к трактору.
28.	Ослик	Катаем колбаску - туловище и округлую голову. Туловище слегка сгибаем, вытягиваем шею. Оформляем голову: лепим морду, зубы, уши, глаза. Катаем 4 колбаски - ноги, добавляем копытца. Лепим гриву и челку.
29.	Павлин	Из длинных колбасок делаем переплетение, как у ковра. Из капелек и шарика делаем цветы и выкладываем на ковер. Также делаем зеленые листья.
30.	Цветочная поляна	Из капли делаем туловище павлина, крепим к нему головку – шарик. Катаем большой шар – хвост павлина и украшаем узорами из колбасок, шаров разного размера. Делаем крылья из капелек и крепим к туловищу. Оформляем клюв и глаза павлину.
31.	Свободная тема. диагностика	Коллективная работа на тему «Лето красное». Дети лепят насекомых, зверушек, цветы на их выбор.

Календарно-тематический план может быть скорректирован в течении учебного года в случае изменения расписания занятий или производственной необходимости образовательного учреждения. Педагог дополнительного образования имеет право, при осуществлении календарно-тематического планирования скорректировать название темы занятия в конкретной группе, с учетом следующих факторов: уровня способностей обучающихся, целевых ориентиров занятия, образовательных потребностей.

5. Методическое обеспечение Программы

5.1 Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса

Блок программы	Форма занятия (взаимодействия с детьми)	Приемы и методы подачи материала	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма подведения итогов.
Техника безопасности, основы знаний	групповая	Словесный (беседа, рассказ); Наглядный (показ наглядного материала педагогом); Объяснительно-иллюстративный (объяснение правильной техники работы с пластичным материалом)	Наглядные пособия. Таблицы. Схемы. Раздаточный материал. Игрушки.		Педагогическое наблюдение, беседа, обсуждение
Практическая часть	групповая	Словесный (объяснение и показ, инструкция, пояснение, разъяснение, вопросы) Словесно-практический (выполнение работы по словесному объяснению) Наглядно-практический (выполнение работы по показу) Репродуктивный (самостоятельное выполнение работы в изученных техниках), частично - поисковый, творческий,	Наглядные пособия. Таблицы. Схемы. Раздаточный материал. Игрушки.	Легкий пластилин, полимерная глина, соленое тесто, стеки, подложка для работы с пластичным материалом, дополнительный материал (блестки, глазки и др.), картон, магниты.	Просмотр детских работ. Диагностика личного роста. Контрольные задания. Выставка. Педагогическое наблюдение.

		познавательный, метод наблюдения и поощрения.			
Диагностика	индивидуальная	Педагогическое наблюдение.	.		Анализ детских работ. Диагностика личного роста. Выставка.
Открытые занятия, мастер-класс	коллективная	Репродуктивный (самостоятельное выполнение изученных приемов)	Наглядные пособия. Таблицы. Схемы. Раздаточный материал. Игрушки	Легкий пластилин, полимерная глина, соленое тесто, стеки, подложка для работы с пластичным материалом, дополнительный материал (блестки, глазки и др.), картон, магниты.	выставка

5.2 Педагогические технологии

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов обучения учащихся.

Здоровье сберегающие технологии

Использование данных технологий позволяет равномерно во время занятия распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты во время деятельности.

Игровая технология

Использование игровых технологий во время образовательной деятельности помогает быстро вовлечь всех обучающихся в деятельность, вызывает эмоциональный настрой, что способствует установлению тесного контакта с учащимся, располагает к активной работе.

Технология исследования

Технология исследования дает возможность учащимся самостоятельно пополнять свои знания, глубоко вникать в изучаемую проблему и предполагать пути ее решения, что важно при формировании мировоззрения. Это важно для определения индивидуальной траектории развития каждого учащегося

5.3 Оценочные и методические материалы

Главным результатом реализации программы является создание каждым учащимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки учащегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата.

Проводится педагогическое наблюдение. Каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в выставках.

5.4 Система контроля результативности обучения

Входной контроль проводится на первых занятиях с целью выявления отношения ребенка к выбранной деятельности, его способностей и возможностей в данном виде деятельности, а также личностных качеств (педагогические наблюдения, анализ продуктов детской деятельности). Полученные данные фиксируются в диагностической карте наблюдений педагога.

Итоговый контроль проводится по окончании обучения по Программе. Формы – анализ творческих работ, участие в выставках. Для оценки личностных изменений используется педагогическое наблюдение, анализ продуктов детской деятельности.

Критерии отслеживания результативности освоения Программы:

Высокий уровень-ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно. Может оказать помощь другому. Проявлять аккуратность и усидчивость на занятиях. Следует устным инструкциям. Умеет работать по алгоритму. Проявляет самостоятельность, доводит свое дело (работу) до завершения. Владеть различными приемами и способами действия с легким пластилином, полимерной глиной, может их применить в самостоятельной работе. Умеет передавать простейший образ предметов и явлений окружающего мира посредством пластилинографии. Знает основы правил поведения на занятиях, правил техники безопасности при работе с инструментами и соблюдает их.

Средний уровень-ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все предложенные задания. Проявлять аккуратность и усидчивость не на всех занятиях. Следует устным инструкциям. Умеет работать по алгоритму и показу педагога. Проявляет самостоятельность не всегда, доводит свое дело (работу) до завершения под руководством и напоминанием педагога. Владеть различными приемами и способами действия с легким пластилином, полимерной глиной, выполняет работы с частичной

помощью педагога. Умеет передавать простейший образ предметов и явлений окружающего мира посредством пластилинографии под руководством педагога. Знает основы правил поведения на занятиях, правил техники безопасности при работе с инструментами, не всегда соблюдает их.

Низкий уровень-ребенок выполняет задания с помощью взрослого, совершает ошибки. Не проявляет аккуратность и усидчивость на занятиях. Следует устным инструкциям, совершает ошибки при их выполнении. Не проявляет самостоятельность, доводит свое дело (работу) до завершения под руководством и напоминанием педагога. Владеть некоторыми приемами и способами действия с легким пластилином, полимерной глиной, выполняет работы с помощью педагога. Знает основы правил поведения на занятиях, правил техники безопасности при работе с инструментами, не всегда соблюдает их.

Способы фиксации результатов — составление диагностической карты наблюдений «Оценка результатов освоения Программы «Волшебная мастерская». Показатели заносятся в диагностическую карту в соответствии с результатами диагностики два раза в год – в начале и в конце учебного периода. (Приложение 1)

6. Материально-техническое обеспечение Программы

6.1 Техническое оснащение занятий

- Столы квадратные
- Стулья детские
- Шкаф для пособий
- Стеллаж
- Игрушки
- Образцы изделий народных промыслов
- Пластичный материал (глина, легкий пластилин, соленое тесто)
- Стеки
- Подложка для работы
- Дополнительный материал для поделок (блестки, глазки и др.)

6.2 Дидактические материалы

- Карточка игр и упражнений, развивающих творческие способности.
- Карточка загадок, физкультминуток.
- Муляжи. «Овощи», «Фрукты», «Грибы»
- Открытки разной тематики
- Наглядные пособия
- Карточки со схемами и алгоритмами.

7. Информационные источники

- Лыкова И. А. изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. - М.: "Карапуз", 2009. - 144 с.
- Лыкова И. А. изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «Карапуз-дидактика», 2009. – 208 с., переиздание.
- Байдикова О.В., Квитченко Н.А., Недоводиева Н.М. Лепка как средство речевого развития детей дошкольного возраста // Символ науки. 2018. №10. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/lepka-kak-sredstvo-rechevogo-razvitiya-detey-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 03.10.2022).
- Горяева Н. А. Маленький художник. - Просвещение , 2011 г.. - 96 с.
- Лыкова, И. А Сказка: лепка из пластилина / И. А. Лыкова. - М. : Карапуз - Дидактика, 2007. - 15с.
- Лыкова, И. Цирк: лепка из пластилина / И. А. Лыкова. - М. : Карапуз-Дидактика, 2007. - 15с.
- Халезова Н.Б., Курочкина Н.А., Пантюхина Г.В. Лепка в детском саду : Кн. для воспитателя дет. сада / Н.Б. Халезова, Н.А. Курочкина, Г.В. Пантюхина. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Просвещение, 1986
- Колдина Д. Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2011 г.. - 96 с.
- Колдина Д. Н. Лепка и аппликация с детьми 4-5 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2011 г.. - 96 с.

