

Аннотация к рабочей программе педагога дополнительного образования Вареник О.В., по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности «Хореография» для детей: 5-6 лет

Актуальность Программы

Дошкольный период — чрезвычайно важный этап в жизни ребенка. Ребенок рождается беспомощным, обладающим единственной способностью — всему научиться со временем. Он не рождается с готовым набором движений, а осваивает их в процессе жизни. Обучение движениям оказывает влияние на здоровье, общее физическое развитие, развитие познавательных способностей, волевых качеств, эмоциональности ребенка, т.е. на его внутренний мир. Обучение движениям способствует гармоничному развитию личности, совершенствованию как физических, так и психических, интеллектуальных, духовно – нравственных качеств. Обучаясь движениям, ребенок приобретает знания, необходимые для его сознательной двигательной деятельности, приобретает опыт их реализации, в том числе творческой. Обучение движениям способствует осознанию ребенком самого себя как личности, вырабатывает у него потребность совершенствовать собственную природу, создает предпосылки для реализации его индивидуальности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореография» – программа, способствующая формированию у дошкольников интереса к своим физическим возможностям, к их совершенствованию и развитию, к танцевальной культуре, учитывающая индивидуальные особенности детей.

В дошкольном возрасте совершенствуются основные функции организма, осваиваются жизненно необходимые двигательные умения, навыки и физические качества. Ребенок в этот период чувствует мышечную радость и любит движения, это помогает ему пронести через всю жизнь потребность в движениях, приобщиться к здоровому образу жизни. Ведущей концептуальной идеей программы, подчиненной основной цели всестороннего, целостного и гармоничного развития личности каждого ребенка, является создание условий для укрепления здоровья детей на основе использования занимательных, нетрадиционных методов.

Программа направлена на духовно-нравственное воспитание дошкольников через приобщение к культурным ценностям народа мира, в том числе и к танцевальной культуре. В возрасте от 5 до 6 лет происходит формирование представлений об элементах русских народных танцев.

Музыкальные игры и пляски помогают развивать эмоциональность и образность восприятия музыки, чувство ритма, мелодический и гармонический слух, ощущение музыкальной формы, музыкальную память и т.д.

Сюжеты, образы музыкальных игр и плясок конкретизируют для детей содержание музыкального произведения, помогают более глубоко его переживать. Движения, органически связанные с музыкой, ее характером, способствуют целостному ее восприятию. Отвечая своими движениями на особенности мелодии, ритма, динамики, структуры музыкального произведения, дети начинают чувствовать выразительное значение элементов музыкальной речи.

Для того чтобы музыкальная игра, пляска могли выполнять свои воспитательные задачи, надо научить детей владеть своим телом, координировать движения, согласовывать их с содержанием музыки. Программа «Хореография» позволяет воплощать не только танцевальные, но и театральные замыслы, усвоить ритмическое исполнение и образное перевоплощение, преследуя цели не только пластического, но и общего речевого развития.

Большинство движений, на которых построены музыкальные игры и пляски, - это основные движения (ходьба, бег, прыжки, подскоки), они совершенствуются и на музыкальных занятиях, и на занятиях по физическому воспитанию. Так, например, без обучения детей правильному шагу и бегу, без укрепления мышц ног и корпуса на занятиях по физической культуре дети не смогут хорошо и выразительно двигаться под бодрую музыку. Работа над отражением в ходьбе бодрого, активного характера музыки способствует выработке хорошей осанки, ритмичности координации движений рук и ног, легкости шага, т.е. непосредственно помогает физкультурной работе.

Движение, связанное с музыкой, всегда сопровождается эмоциональным подъемом, поэтому оно благотворно влияет на физическое развитие детей.

Реализация данной программы позволит детям, проявившим наибольшие танцевальные способности и интерес к танцевальной культуре, продолжить свое обучение в различных танцевальных студиях, получив рекомендации педагога.

Объём и сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Объем программы — 62 час.

Срок реализации программы — 8 месяцев

Формы и режим занятий

Формы занятий: групповые.

Режим занятий: занятия проводятся два раза в неделю. Продолжительность одного часа занятия следует считать 25 минут, в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СП 2.4.3648-20).

Цель: Создание условий для активизации двигательной активности и развития танцевальных и физических способностей дошкольника средствами хореографии.

Ожидаемые результаты

- Будут знать основы знаний правил техники безопасности и правил поведения на занятиях и применяемые понятия (термины) на занятиях хореографией
- Будут сформированы представления детей об основах классического и народного танца
- Будут знать основные изученные позиции рук и ног, простейшие движения экзерсиса.
- Будут сформированы начальные умения ориентироваться в пространстве, строить простые рисунки танца
- Будут знать изученные движения партерной гимнастики и правильно выполнять движения на развитие гибкости.
- Будут развиты танцевальные, музыкальные и физические способности детей по сравнению с начальным уровнем
- Будет развито образное мышление детей по сравнению с начальным уровнем
- Будут развиты пластика движений, их ритмичность, выразительность в тесной взаимосвязи с музыкой по сравнению с начальным уровнем.
- Будет развито умение действовать в коллективе и в парах по сравнению с начальным уровнем.

- Будет проявлять самостоятельности, аккуратности, целеустремленности в достижении поставленной цели на занятия по хореографии